



# Studienangebot Sommer 2022

Mittellatein und Neulatein, mit den Angeboten für die Studiengänge  
*Antike Sprachen & Kulturen, Germanistik, Geschichte,*  
*Lateinische Philologie / Latein, Literaturstudien sowie Mittelalter und*  
*Frühe Neuzeit*



**Mittellatein und Neulatein – Erstsemestereinführung  
für Bachelor- und Masterstudierende mit Fach oder Teilfach Mittella-  
tein/Neulatein & Studiengangsgremientreffen für höhere Semester**

Einzeltermin am 25.4.2022, 13:30 - 14:00, PSG II R 3.010

*Einführungsveranstaltung für Studierende, die einen der folgenden Studiengänge beginnen:*

- *Bachelorstudium "Mittellatein und Neulatein"*
- *Masterstudium "Antike Sprachen und Kulturen"*
- *Masterstudium "Mittelalter und Frühe Neuzeit" mit Master- oder Profulfach "Mittellateinische Philologie"*

*Die Dozenten geben wichtige Informationen zum Aufbau und Ablauf des Studiums und beantworten diesbezügliche Fragen der Studierenden. Zugleich trifft sich das Studiengangsgremium für den BA Mittellatein und Neulatein, um das aktuelle und das folgende Semester zu besprechen. Sollten Sie zusätzliche Fragen - auch vor der Aufnahme Ihres Studiums - haben oder nähere Informationen zu den Studiengängen wünschen, kontaktieren Sie bitte einen der beteiligten Dozenten oder besuchen Sie dessen Sprechstunde.*

**Aenigmata latina V - Lateinische Rätsel der Neuzeit und der Moderne**

Michele Camillo Ferrari

Sonstige Lehrveranstaltung, ECTS: 2, für Gasthörer zugelassen

Online, Termine: Zeit/Ort n.V.

*Das in der Frühen Neuzeit zu neuer Blüte erwachte lateinische Rätsel wird auch nach dem 16. Jahrhundert eifrig gepflegt. Diese Textsorte, die noch im Spätmittelalter im Bereich der philosophisch-theologischen Wissensliteratur angesiedelt war, wird nunmehr als gelehrte Unterhaltungsliteratur weiterhin geschätzt. Zwischen dem 17. und 20. Jahrhundert entstehen neue Texte und Sammlungen, die im Mittelpunkt des Seminars stehen. Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um die letzte Folge einer Reihe, ein Besuch der vorherigen Kurse ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme. Interessentinnen und Interessenten mit guten Lateinkenntnissen sollen sich unbedingt bis zum 17. April 2022 persönlich beim Dozenten anmelden, weil das Seminar online stattfinden wird.*

**Carmina Burana, Engel auf Nadelspitzen, Teufel auf Salatköpfen und  
mehr. Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte  
(auch für angehende Lehrkräfte)**

Stefan Weber

Übung, 2 SWS, ECTS: 2, für Anfänger geeignet, Frühstudium, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Do, 14:15 - 15:45, PSG II R 3.010

*Nach einer kurzen Einführung in das Latein des Mittelalters sollen wichtige, prominente und interessante Texte dieser Zeit vorgestellt und in Auszügen gelesen werden: Lieder aus den "Carmina Burana", Erzählungen aus der lateinischen Bibel (Vulgata), Wundergeschichten wie der "Dialogus miraculorum" des Caesarius von Heisterbach, Herrscherbiographien wie Einharts Lebensbe-*

*schreibung Kaiser Karls des Großen, Fabel-, Legenden- und Novellensammlungen wie die "Gesta Romanorum", wissenschaftliche Abhandlungen wie die "Summa theologiae" des Thomas von Aquin oder enzyklopädische Artikel aus dem «Brockhaus des Mittelalters» – den "Etymologien" Isidors von Sevilla. Insgesamt soll den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein thematisch breit gefächertes Einblick in die vielfältige lateinische Literatur des Mittelalters gegeben werden. Lateinkenntnisse sind erforderlich (Schullatein ist für die Teilnahme ausreichend). Da die Lektüre einiger dieser Texte (z. B. Carmina Burana, Vulgata, Einhart, Gesta Romanorum) sowie die Kenntnis bedeutender nachantiker lateinischer Autoren Bestandteile der Lehrpläne an den Schulen sind, können angehende Lateinlehrkräfte im Kurs Erfahrungen und Materialien sammeln, die sie auf ihren späteren Schulunterricht vorbereiten; Geschichtslehrkräfte können zusätzliche Kompetenzen im Umgang mit mittelalterlichen Quellen erwerben.*

### **Einführung in die lateinische Metrik und Rhythmik II**

Stefan Weber

Proseminar, 2 SWS, ECTS: 6, für Anfänger geeignet, Frühstudium, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Mo, 16:15 - 17:45, PSG II R 3.010

*Der Kurs vermittelt die Grundlagen klassisch-lateinischer Metrik und macht - darauf aufbauend - mit den poetischen Innovationen in der nachklassischen Dichtung vertraut, indem der Umgang mit den neu entwickelten Arten und Weisen des Dichtens aufgezeigt, erklärt und an Beispielen geübt wird. Die einzelnen Texte werden in ihrem kulturellen und literaturhistorischen Zusammenhang sowie im Vergleich mit der klassischen Poesie besprochen und interpretiert. Auf dem Programm stehen u.a. die Literatur und Musik prägenden Erfindungen der Karolingerzeit im Frühmittelalter (Sequenz, Tropus, Offiziendichtung), die kunstvoll gereimten und somit von klassischer Dichtung grundlegend verschiedenen Hexameter des Hochmittelalters, die metrischen und rhythmischen Gedichte der berühmten Carmina Burana oder die faszinierenden Figurengedichte des Hrabanus Maurus (gest. 956). Eventuell fehlende Grundkenntnisse in Prosodie, Metrik und Rhythmik, wie sie z.B. in dem Kurs "Einführung in die lateinische Metrik und Rhythmik" erworben werden können, werden bei Bedarf einführend wiederholt. Lateinkenntnisse sind erforderlich (Schullatein ist für die Teilnahme ausreichend).*

### **Einführung in die Schriften der Vormoderne (Paläographie): Die karolingische Minuskel, die erfolgreichste Schrift des Mittelalters (8.-13. Jh.)**

Stefan Weber

Seminar, 2 SWS, ECTS: 6, Frühstudium, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Do, 10:15 - 11:45, PSG II R 3.010

*Der Kurs führt ein in das Lesen, Beschreiben und Bestimmen der erfolgreichsten und langlebigsten mittelalterlichen Schrift, der karolingischen Minuskel, die vom ausgehenden 8. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts in Gebrauch war. Mit dem Aufkommen der gotischen Schriften verschwand sie zwar, doch wurde sie dann*

*von den Humanisten wieder aufgegriffen. Auf ihr basiert die bis heute verwendete Weltchrift Antiqua (und deren Drucktypen). Dies macht die karolingische Minuskel - zusammen mit ihren Gestaltungsprinzipien (Einfachheit, Klarheit, Eindeutigkeit) - zu einer der am leichtesten zu lesenden mittelalterlichen Schriften. Der Kurs wendet sich nicht nur an all diejenigen Mediävistinnen und Mediävisten, welche sich mit lateinischen oder volkssprachlichen Handschriften beschäftigen, sondern insgesamt an alle, die an einem direkten Zugang zur mittelalterlichen Kultur über das Medium der Handschrift interessiert sind. Paläographische Vorkenntnisse werden nicht benötigt.*

### **Eremus: Das Kloster St. Gallen und seine Literatur**

Stefan Weber

Hauptseminar, 2 SWS, ECTS: 6, Frühstudium, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Mi, 16:00 - 17:30, PSG II R 3.010

*Das Kloster St. Gallen gehört heute mit seinem Stiftsbezirk zum UNESCO Weltkulturerbe, und schon im Frühmittelalter war es eine bedeutende Stätte der Gelehrsamkeit, die zahlreiche prominente Autoren hervorbrachte. Wir verfolgen die interessante Geschichte dieses "eremus" anhand seiner großen Literaturdenkmäler, von den frühen Viten des Klosterheiligen Gallus und dem berühmten St. Galler Klosterplan über das Goldene Zeitalter mit dem Dichter Notker I., dem Geschichtsschreiber Ratpert und dem Universalkünstler Tuotilo sowie über das Silberne Zeitalter mit den weiteren Notkeren (Notker II. der Arzt, Notker III. der Deutsche) und den St. Galler Ekkehart (Ekkehart I.-IV.) bis hin zum Ehernen Zeitalter. Lateinkenntnisse sind erforderlich (Schullatein ist für die Teilnahme ausreichend).*

### **Exkursion nach Bamberg (Handschriften)**

Stefan Weber

Exkursion, 2 SWS, ECTS: 2, für Anfänger geeignet, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor

Vorbesprechung: Montag, 25.4.2022, 15:00 - 15:30 Uhr, PSG II R 3.010

*Exkursion in die Staatsbibliothek Bamberg, wo wir mittelalterliche Originalhandschriften einsehen und besprechen werden. Das genaue Programm wird in der Vorbesprechung festgelegt (voraussichtlicher Exkursionstermin: Juni oder Juli). Die Teilnahmezahl ist begrenzt.*

### **Insula felix: Die Reichenau, Klosterinsel im Bodensee**

Stefan Weber

Übung, 2 SWS, ECTS: 4, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Mi, 14:15 - 15:45, PSG II R 3.010

*Die Klosterinsel Reichenau gehört heute zum UNESCO Weltkulturerbe, und schon im Frühmittelalter war sie eine bedeutende Stätte der Gelehrsamkeit, die zahlreiche prominente Autoren hervorbrachte. Wir verfolgen die interessante Ge-*

*schichte dieser "insula felix" anhand ihrer großen Schriftsteller, von den Anfängen unter dem Heiligen Pirmin über das Goldene Zeitalter mit dem berühmten Walahfrid Strabo, der Visio Wettini und den Reichenauer Orientgeschichten bis hin zum Silbernen Zeitalter mit Hermann dem Lahmen und Bern von der Reichenau. Lateinkenntnisse sind erforderlich (Schullatein ist für die Teilnahme ausreichend).*

### **Nova mediolatina. Neue Forschungen am Lehrstuhl**

Michele Camillo Ferrari

Seminar, 2 SWS, für Gasthörer zugelassen

Die Termine werden nach der Anmeldung gemeinsam festgelegt.

*Dieses Seminar wendet sich an fortgeschrittene Studierende, Doktoranden und Interessierte mit entsprechenden lateinischen Kenntnissen. Im Mittelpunkt stehen aktuell laufende Forschungsprojekte über lateinische Texte und Handschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, die gemeinsam besprochen und inhaltlich und methodisch beleuchtet werden sollen. Das Seminar kann sowohl in Präsenz als auch online durchgeführt werden. Interessenten sollten sich unbedingt beim Kursleiter vor dem 17. April 2022 anmelden, weil die erste Sitzung online stattfinden wird. Erst dann wird entschieden, in welchem Format das Seminar durchgeführt wird.*

### **Online-Paläographie**

Stefan Weber

Seminar, 2 SWS, ECTS: 4, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Zoom-Meeting, Termin n.V., Vorbesprechung in Präsenz (Donnerstag, 28.4.2022, 16:00 - 17:30 Uhr, PSG II R 3.010)

*In diesem online gehaltenen Seminar werden Kenntnisse in der Geschichte der spätantiken, mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Buchschriften erworben bzw. erweitert. Anhand von Digitalisaten jeweils für die unterschiedlichen Schriften repräsentativer Codices wird das Lesen dieser Schriften trainiert, ihre Unterscheidung und Bestimmung geübt sowie die Kompetenz im Umgang mit paläographischen Fachbegriffen erworben.*

### **Petrarca. Briefe an die Seinigen**

Michele Camillo Ferrari

Hauptseminar, 2 SWS, ECTS: 6, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, für Gasthörer zugelassen

Di, 10:15 - 11:45, PSG II R 3.010

*Francesco Petrarca (1304-1374) hat im Laufe seines Lebens unzählige Briefe geschrieben. Das so entstandene Korpus gehört zu den herausragenden Zeugnissen der Briefliteratur im Westen. Nach Ciceros Modell sammelte und bearbeitete Petrarca seine Briefe an die Mitglieder seines Umkreises bis zum Jahre 1360 selbst. Im Seminar werden wir einige wichtige Stücke aus diesem „Epistolarum mearum ad diversos liber“ lesen und kommentieren. Lateinkenntnisse werden benötigt (Schullatein ist für die Teilnahme ausreichend).*

## **Scipios Traum von Cicero bis Mozart II**

Michele Camillo Ferrari

Übung, 2 SWS, ECTS: 4, für Anfänger geeignet, Frühstudium, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Zoom-Meeting, Mo, 18:15 - 19:45

*Mit der Erzählung des Traumes, den Scipio Aemilianus um das Jahr 150 v. Chr. angeblich hatte, schuf Cicero eine prägnante Darstellung antiker Kosmosvorstellungen. Der Text gehörte ursprünglich zum sechsten Buch von De republica, wurde aber dann als eigenes Traktat gelesen und erörtert. Die Veranstaltung stellt dieses Somnium Scipionis vor und behandelt verschiedene Etappen der Rezeption, von den sehr einflussreichen spätantiken Kommentaren bis hin zu Keplers Somnium (1609) und dem Libretto Metastasio (1735), das u.a. vom jungen Mozart 1772 vertont wurde. Das Seminar wird online durchgeführt und ist der zweite Teil eines über zwei Semester laufenden Seminars. Ein Besuch des ersten Teils ist für die Teilnahme nicht nötig, Interessentinnen und Interessenten, die den ersten Teil nicht besucht haben, werden aber gebeten, sich mit dem Kursleiter in Verbindung zu setzen. Lateinkenntnisse sind erforderlich (Schullatein ist für die Teilnahme ausreichend).*

## **Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II)**

Stefan Weber

Übung, 2 SWS, ECTS: 2, für Anfänger geeignet, Frühstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Mi, 10:15 - 11:45, PSG II R 3.010

*Im Kurs wird das Lesen verschiedener Formen abendländischer Schrift aus Mittelalter und Früher Neuzeit anhand von Tafelwerken und Digitalisaten geübt. Paläographische Vorkenntnisse (z.B. aus dem Proseminar Paläographie I) sind zwar von Vorteil, werden jedoch nicht für die Teilnahme am Kurs benötigt. Lateinkenntnisse werden nicht benötigt.*

## **Von Kaisern und Wölfen.**

### **Der Held und sein Dichter im Früh- und Hochmittelalter**

Michele Camillo Ferrari

Hauptseminar, 2 SWS, ECTS: 8, Frühstudium, für Seniorenstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Mo, 14:15 - 15:45, PSG II R 3.010

*Das hexametrische Epos in lateinischer Sprache gehört zu jenen Textsorten, die über viele Jahrhunderte gepflegt wurden. Es überstand kulturelle und politische Umwälzungen wie das Ende des antiken Römischen Reiches und gehörte bis in die Frühe Neuzeit hinein zum Bestandteil der europäischen Literaturlandschaft. In diesem Seminar werden herausragende, prägende Beispiele des lateinischen Epos seit der Spätantike vorgestellt und besprochen. Gute Lateinkenntnisse sind dafür notwendig.*

### **Freier Bereich - Mittellatein für LA Geschichte**

Aktuell werden folgende Kurse zur Auswahl angeboten (Nähere Angaben zu Ort und Zeit siehe dort):

- *Carmina Burana, Engel auf Nadelspitzen, Teufel auf Salatköpfen und mehr. Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte (Weber)*
- *Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II) (Weber)*
- *Einführung in die Schriften der Vormoderne (Weber)*

### **Freier Bereich - Mittellatein für LA Latein**

Aktuell werden folgende Kurse zur Auswahl angeboten (Nähere Angaben zu Ort und Zeit siehe dort):

- *Carmina Burana, Engel auf Nadelspitzen, Teufel auf Salatköpfen und mehr. Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte (Weber)*
- *Einführung Metrik und Rhythmik II (Weber)*
- *Scipios Traum (Ferrari)*

### **Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit [Wahlpflichtmodul]**

Aktuell werden folgende Veranstaltungen für ein Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS (Prüfungsnr. 19001) zur Auswahl angeboten (Nähere Angaben zu Ort und Zeit siehe dort):

- *Carmina Burana, Engel auf Nadelspitzen, Teufel auf Salatköpfen und mehr. Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte (Weber)*
- *Einführung in die Schriften der Vormoderne (Weber)*
- *Einführung in Metrik und Rhythmik II (Weber)*
- *Eremus. St. Gallen (Weber)*
- *Insula. Reichenau (Weber)*
- *Online-Paläographie (Weber)*
- *Scipios Traum (Ferrari)*
- *Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II) (Weber)*
- *Von Kaisern und Wölfen (Ferrari)*

Für ein Wahlpflichtmodul des MA Mittelalter und Frühe Neuzeit im Umfang von 10 ECTS (Prüfungsnr. 19002) sind komplette Module zu belegen. Folgende Module stehen zur Auswahl:

- *BA-Basismodul 1 Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas*
- *BA-Basismodul 2 Einführung in die lateinische Schrift (ohne Exkursion)*
- *BA-Basismodul 3B Das Klassische Erbe*
- *BA-Vertiefungsmodul 2 Lateinische Sprache und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit*
- *MA-Modul Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter*
- *MA-Modul Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und früher Neuzeit*
- *MA-Modul Mediale Aspekte der Vormoderne I*
- *MA-Modul Mittelalterliche Textualität*
- *Modul Mittellatein für Mediävisten (= Seminar + Übung Mittellatein für Mediävisten)*

### **Seminar Mittellatein für Mediävisten**

Seminar, 2 SWS, ECTS: 6, Master, MA Geschichte: Interdisziplinäres Modul - Mittellatein für Mediävisten, Seminar | MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Wahlpflichtmodul, Seminar

*Aktuell werden folgende Kurse zur Auswahl angeboten (Nähere Angaben zu Ort und Zeit siehe dort):*

- *Sonderangebot Eremus. St. Gallen (Weber)*
- *Sonderangebot Insula. Reichenau (Weber)*

### **Übung Mittellatein für Mediävisten**

Übung, 2 SWS, ECTS: 4, MA Geschichte: Interdisziplinäres Modul - Mittellatein für Mediävisten, Übung / MA Mittelalter und Frühe Neuzeit: Wahlpflichtmodul, Übung

*Aktuell werden folgende Kurse zur Auswahl angeboten (Nähere Angaben zu Ort und Zeit siehe dort):*

- *Carmina Burana, Engel auf Nadelspitzen, Teufel auf Salatköpfen und mehr. Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte (Weber)*
- *Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II) (Weber)*
- *Einführung in die Schriften der Vormoderne (Weber)*

### **Modulstudien Studium Philosophicum**

*Für Studieninteressierte, die ein Zwei-Fach-Bachelor-Studium anstreben, gibt es die Möglichkeit vor dem eigentlichen Studienbeginn über die Modulstudien Studium Philosophicum in einzelne Fächer «reinzuschnuppern». Die Modulstudien können zum Winter- oder Sommersemester aufgenommen werden, umfassen 25 ECTS und sind auf eine Regelstudienzeit von einem Semester ausgelegt (mit der Möglichkeit zur Verlängerung um ein Semester). Erfolgreich belegte Module können dann anschließend nach der regulären Immatrikulation für ein Zwei-Fach-Bachelor-Studium in den jeweiligen Teilstudiengängen anerkannt werden, so dass sich der Ablauf des Studiums beschleunigt. Aus dem BA Mittellatein und Neulatein sind folgende Module als Studium Philosophicum belegbar:*

- *Basismodul 1: Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas (10 ECTS; Dauer: 2 Semester, d.h. eine Verlängerung der Regelstudienzeit um 1 Semester ist nötig)*
- *Basismodul 2: Einführung in die lateinische Schrift (Paläographie) (10 ECTS; Dauer: 2 Semester, d.h. eine Verlängerung der Regelstudienzeit um 1 Semester ist nötig)*