



Friedrich-Alexander-Universität
Philosophische Fakultät und
Fachbereich Theologie



Studienangebot Winter 2024/25

Mittellatein und Neulatein, mit den Angeboten für die Studiengänge
*Antike Sprachen & Kulturen, Buchwissenschaft, Germanistik,
Geschichte, Lateinische Philologie | Latein, Literaturstudien sowie
Mittelalter und Frühe Neuzeit*

60



Mittellatein in Erlangen

I. BACHELORMODULE MITTELLATEIN UND NEULATEIN

74401 Basismodul 1 <i>Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas</i>		Klausur (90min) Nr. 44014	PS:	<i>Einführung (Weber)</i>
			UE L:	-
			UE TU:	-
74411 Basismodul 2 <i>Einführung in die lateinische Schrift (Paläographie)</i>		Klausur (90min) Nr. 44114	PS:	<i>Pal. I (Weber)</i>
			UE:	-
		Referat (15-30min) Nr. 44115	Exk.:	-
Basis- modul 3	1700 Basismodul 3A <i>Das Klass. Erbe</i>	<i>Importmodul</i>		
	74451 Basismodul 3B <i>Das Klass. Erbe</i>	Klausur (90min) Nr. 44513	PS:	<i>Epos (Ferrari)</i>
			UE/VL:	<i>Vergil (Ferrari)</i>
1750 Basismodul 4 <i>Europäische Mediävistik I</i>		<i>Importmodul</i>		
1800 Basismodul 5 <i>Europäische Mediävistik II</i>		<i>Importmodul</i>		
74421 Vertiefungsmodul 1 <i>Mittellateinische Philologie</i>		Referat (15-30min) mit Hausarbeit (mind. 12 S.) – Nr. 44213	HS:	-
			Prakt.:	<i>Nach Bedarf</i>
74431 Vertiefungsmodul 2 <i>Lateinische Sprache u. Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit</i>		Referat (15-30min) mit Hausarbeit (mind. 12 S.) – Nr. 44313	HS:	<i>Marianus (Weber)</i>
			UE:	<i>Columba (Weber)</i>
Fachnahe Schlüsselqualifikationen (empfohlen für Studierende B.A. Mittellatein u. Neulatein)		-		

II. MASTERMODULE MITTELLATEIN UND NEULATEIN

33201 Modul <i>Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter</i>		Klausur (90min) Nr. 32011	HS:	<i>Boethius (Ferrari)</i>
			UE:	<i>Martyrer (Weber)</i>
33211 Modul <i>Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit</i>		Referat (15-30min) mit Hausarbeit (mind. 12 S.) - Nr. 32111	HS:	-
			UE/VL:	-
33221 Modul <i>Mediale Aspekte d. Vormoderne I</i>		Klausur (90min) Nr. 32211	S:	-
			PalOn.:	-
33231 Modul <i>Mediale Aspekte d. Vormoderne II</i>		Klausur (90min) Nr. 32311	S Pal.:	-
			S Ekd.:	-
			UE	-
33241 Modul <i>Mediale Praxis</i>		Schriftl. Bericht (mind. 5 S.) Nr. 32411	BBT:	<i>Nach Bedarf</i>
			KO:	<i>Nach Bedarf</i>
33251 Modul <i>Mittelalterliche Textualität</i>		Referat (15-30min) mit Hausarbeit (mind. 12 S.) – Nr. 32511	HS:	-
			UE/VL:	-
33263 Modul <i>Lateinische Kultur des Mittelalters und der Neuzeit</i>		Referat (15-30min) mit Hausarbeit (mind. 12 S.) – Nr. 32621	HS:	<i>Tiro. Noten (Weber)</i>
			UE:	<i>Jerusalem (Ferrari)</i>
			Prakt.:	<i>Nach Bedarf</i>

III. SONSTIGE MASTERMODULE

36000 Modul <i>Einführung in das Mittellatein</i>	Klausur (90min) Nr. 60001	UE:	<i>Einführung (Weber)</i>
37185 Modul <i>Oberseminar Mittellatein</i>	Unbenotete Studienleistung – Nr. 71851	OS:	<i>Nach Bedarf</i>

IV. VERWENDUNG DER MODULE/MODULTEILE AUS I-III IN ANDEREN STUDIENGÄNGEN

1. Schlüsselqualifikationen für Bachelorstudierende aller Fächer

Lehrveranstaltungen, die als Schlüsselqualifikation belegt werden können, sind als solche gekennzeichnet. Die benotete Prüfungsleistung ist i.d.R. eine mündliche Prüfung (15min, 5 ECTS).

2. Germanistik: Lehramt Deutsch / Bachelor Germanistik

B.A. Germanistik / LA Deutsch: 77453 <i>Vertiefungsmodul Mediävistik 2 (Med VM-2)</i>	Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet
---	--

3. Geschichte: Lehramt / Master

LA Geschichte: 12040 <i>Freier Bereich</i>	Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet
M.A. Geschichte: 37660 <i>Interdisziplinäres Modul</i>	Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet

4. Latein: Lehramt Latein / Bachelor Lateinische Philologie

B.A. Lat. Philologie / LA Lat.: 74042 Modul <i>Lat. Literaturwissenschaft II</i> → Proseminar Epochen	Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet
B.A. Lat. Philologie: 1700 <i>Wahlpflichtbereich</i>	Entspricht Modul 74401 bzw. 74411 in Tabelle I
LA Latein: 12040 <i>Freier Bereich</i>	Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet

5. Master Antike Sprachen und Kulturen

36401 Modul <i>Motive und Formen</i> → Proseminar	PS aus 74401 Basismodul 1 (siehe Tabelle I)
1740 BASISBEREICH MITTEL- UND NEULATEIN	
Die 4 Module im Basisbereich entsprechen den gleichnamigen Modulen in der Tabelle II: 33201 <i>Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter</i> , 33211 <i>Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit</i> , 33221 <i>Mediale Aspekte der Vormoderne I</i> und 33251 <i>Mittelalterliche Textualität</i> .	
1750 VERTIEFUNGSBEREICH MITTEL- UND NEULATEIN	
Die 3 Module im Vertiefungsbereich entsprechen den gleichnamigen Modulen in der Tabelle II: 33231 <i>Mediale Aspekte der Vormoderne II</i> , 33241 <i>Mediale Praxis</i> und 33263 <i>Lateinische Kultur des Mittelalters und der Neuzeit</i> .	

6. Master Literaturstudien – intermedial und interkulturell

1710 <i>Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse</i>	Zur Auswahl stehen Modul 33211, 33221 und 33251 in der Tabelle II als 1710 A, B bzw. C.
1750 <i>Ergänzungsmodul Kultur-/Medien-Analyse</i>	Zur Auswahl stehen Modul 33201 und 33211 in der Tabelle II sowie die <i>Horae Bambergenses</i>
1720 <i>Vertiefungsmodul Kultur-/Medien-Analyse</i>	Entspricht Modul 33201 in der Tabelle II

7. Master Mittelalter und Frühe Neuzeit

36000 Modul <i>Einführung in das Mittelalter</i>	Entspricht Modul 36000 in der Tabelle III
1750 MASTERFACH MITTELLATEINISCHE PHILOLOGIE (Fachmodule 1751/1752)	
Die 4 Module zur Auswahl, von denen 3 Module im Masterfach zu wählen sind, entsprechen den gleichnamigen Modulen in der Tabelle II: 33201 <i>Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter</i> , 33211 <i>Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit</i> , 33221 <i>Mediale Aspekte der Vormoderne I</i> und 33251 <i>Mittelalterliche Textualität</i> .	
1840 PROFILFACH MITTELLATEINISCHE PHILOLOGIE	
Die 4 Module zur Auswahl, von denen 2 Module im Profulfach zu wählen sind, entsprechen den gleichnamigen Modulen in der Tabelle II: 33231 <i>Mediale Aspekte der Vormoderne II</i> , 33241 <i>Mediale Praxis</i> und 33263 <i>Lateinische Kultur des Mittelalters und der Neuzeit</i> .	
1900 WAHLPFLICHTMODUL ZU 5 ECTS (Prüfungsnr. 19001)	
Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet (Prüfungsleistung: mündliche Prüfung, 15min).	

1900 WAHLPFLICHTMODUL ZU 10 ECTS (Prüfungsnr. 19002)	
Zur Auswahl stehen der Ferienkurs <i>Horae Bambergenses</i> sowie folgende Module aus Tabelle I und II: 74401 <i>Basismodul 1 Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas</i> , 74411 <i>Basismodul 2 Einführung in die lateinische Schrift</i> , 74451 <i>Basismodul 3B Das Klassische Erbe</i> , 74431 <i>Vertiefungsmodul 2 Lateinische Sprache und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit</i> , 33201 <i>Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter</i> , 33211 <i>Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit</i> , 33221 <i>Mediale Aspekte der Vormoderne I</i> und 33251 <i>Mittelalterliche Textualität</i> .	
37185 Modul <i>Oberseminar Mittellatein</i>	Entspricht Modul 37185 in der Tabelle III

8. Master Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)

1700 WAHLPFLICHTMODUL ZU 5 ECTS (Prüfungsnr. 19001)	
Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet (Prüfungsleistung: mündliche Prüfung, 15min).	
1700 WAHLPFLICHTMODUL ZU 10 ECTS	
Zur Auswahl stehen folgende Module aus Tabelle I und II (Prüfungsnummer: siehe bei den jeweiligen Modulen): 74411 <i>Basismodul 2 Einführung in die lateinische Schrift</i> , 33201 <i>Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter</i> , 33211 <i>Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit</i> , 33221 <i>Mediale Aspekte der Vormoderne I</i> und 33251 <i>Mittelalterliche Textualität</i> .	

Allgemeine Hinweise

Sie finden in campo neben dem studiengangsstrukturierten Vorlesungsverzeichnis einen Überblick unserer Veranstaltungen unter *Studienangebot* → *Vorlesungsverzeichnis anzeigen* → *Studiengänge der Philosophischen Fakultät und des Fachbereichs Theologie* → *Mittellatein und Neulatein* → *Vorlesungsverzeichnis Mittellatein und Neulatein im Überblick*. Überblicksdarstellungen bietet in campo auch die Suche nach den Lehrveranstaltungen eines bestimmten Dozenten unter *Veranstaltung suchen*.

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen – mit Ausnahme der Online-Kurse – in der Mittellateinischen Bibliothek statt (PSG II, dritter Stock, Raum 3.010, Kochstr. 4, 91054 Erlangen).

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen erfolgt, sofern nicht anders angegeben, über StudOn (i.d.R. ab dem Monat vor Semesterbeginn), zu den Prüfungen über campo (im FAU-weit einheitlichen Anmeldezeitraum). Weitere Informationen sowie die Links zu StudOn und campo finden sich auf unsere Internetseite unter:

www.mittellatein.phil.fau.de/studium

Bitte beachten Sie, dass manche Lehrveranstaltungen, insbesondere die Kurse am Montag, erst in der zweiten Unterrichtswoche beginnen. Die genauen Starttermine der jeweiligen Veranstaltungen finden Sie in campo.

Für bestimmte Lehrveranstaltungen werden Lateinkenntnisse für die Teilnahme empfohlen (i.d.R. reicht Schullatein). Ob für einen Kurs Lateinkenntnisse empfohlen werden, entnehmen Sie bitte aus campo oder fragen den Dozenten/die Dozentin.

Bedarfsorientiertes Angebot

Bei Bedarf können nach Absprache mit den Modulverantwortlichen Module oder Moduleile auch außerhalb des normalen Turnus angeboten werden. Studierende, die ein solches Angebot wahrnehmen wollen, teilen dies bitte frühzeitig – am besten vor Beginn des Studienjahres, spätestens jedoch vor Vorlesungsbeginn – dem Lehrstuhlinhaber oder dem Akad. Direktor mit. Je früher der Modulverantwortliche informiert wird, desto höher ist die Wahrscheinlichkeit, dass die entsprechende Veranstaltung angeboten werden kann.

**Erstsemestereinführung für Bachelor- und Masterstudierende
mit Fach oder Teilfach Mittellatein/Neulatein &
Studiengangsgremientreffen für höhere Semester**

Michele C. Ferrari, Stefan Weber

Montag, 14.10.2024, 13:30-14:00 Uhr

Einführungsveranstaltung für Studierende, die einen der folgenden Studiengänge beginnen:

- *Bachelorstudium „Mittellatein und Neulatein“*
- *Masterstudium „Antike Sprachen und Kulturen“ mit Schwerpunktfach „Mittellatein“*
- *Masterstudium „Mittelalter und Frühe Neuzeit“ mit Master- oder Profulfach „Mittellateinische Philologie“.*

Die Dozenten geben wichtige Informationen zum Aufbau und Ablauf des Studiums und beantworten diesbezügliche Fragen der Studierenden. Zugleich trifft sich das Studiengangsgremium für den B.A. Mittellatein und Neulatein und die Mastermodule, um das aktuelle und das folgende Semester zu besprechen. Sollten Sie weitere Fragen - auch vor der Aufnahme Ihres Studiums - haben oder nähere Informationen zu den Studiengängen wünschen, kontaktieren Sie bitte einen der beteiligten Dozenten.

B.A. – 74401 Basismodul 1 Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas

Proseminar Einführung in das lateinische Europa Einführung in das Mittellatein und Neulatein

AKTUELLES ANGEBOT: Do., 10:15-11:45 Uhr (Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- B.A. *Mittellatein und Neulatein*: 74401 Basismodul 1 Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas, Proseminar Einführung in das lateinische Europa (6 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- B.A. *Germanistik*: 77453 Vertiefungsmodul Mediävistik 2 (Med VM-2), Hauptseminar (5 ECTS) - Prüfungsnr. 74531.
- B.A. *Lateinische Philologie*: 1700 Wahlpflichtbereich.
- M.A. *Antike Sprachen und Kulturen*: 36401 Modul Motive und Formen, Proseminar Einführung in das lateinische Europa.
- M.A. *Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- LA *Deutsch*: 77453 Vertiefungsmodul Mediävistik 2 (Med VM-2), Hauptseminar (5 ECTS) - Prüfungsnr. 74531.
- LA *Geschichte/Latein*: 12040 Freier Bereich (5 ECTS) - Prüfungsnr. 20411.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50006 (5 ECTS).
- Modulstudien *Studium Philosophicum*.
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehörige Übung.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR:

- Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | B.A. Germanistik / LA Deutsch: Unbenotetes Reflexionsgespräch (10-30 Min.) oder unbenotete schriftliche Reflexion im Umfang von ca. 3 Seiten | M.A. Geschichte: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | M.A. Antike Sprachen und Kulturen: regelmäßige Teilnahme | M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | LA Geschichte/Latein: mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Sprachgeschichte, Literaturgeschichte, Überlieferungsgeschichte und Paläographie sind die vier klassischen Arbeitsgebiete der Mittellateinischen Philologie. Das Proseminar bietet eine Einführung in drei jener Gebiete, wobei der Schwerpunkt auf der Geschichte der lateinischen Sprache und Literatur von der Spätantike über das Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit (Neulatein) liegt. In seinem Zentrum stehen damit das Schrifttum und die Sprache einer mehr als ein Jahrtausend andauernden Epoche, deren einziges übernational anerkanntes Kommunikationsmedium in Literatur und Wissenschaft das Latein war. Der dritte Bereich, der im Proseminar behandelt wird, ist die Überlieferungsgeschichte, die sich mit dem Fortleben der antiken Klassiker (Vergil, Horaz, Ovid etc.) beschäftigt und die mittel- und neulateinische Literatur vor dem Hintergrund dieser Klassiker betrachtet (Das vierte Arbeitsgebiet – die Paläographie – ist Gegenstand eines eigenen Proseminars). Eine kurze Vorstellung der mittellateinischen Lexikographie (mit praktischen Hinweisen zum Gebrauch der lateinischen Wörterbücher) ergänzt die Einführung in das Mittellatein und Neulatein.

Zur Anschaffung empfohlen: Walter Berschin. *Einleitung in die Lateinische Philologie des Mittelalters*, hg. von Tino Licht, Heidelberg 2012 (2. Aufl. 2019).

Übung Übersetzung ausgewählter Texte

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot im Sommersemester 2025.

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittellatein und Neulatein*: 74401 Basismodul 1 Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas, Übung Übersetzung ausgewählter Texte (2 ECTS) - Prüfungsnr. 44014.
- *B.A. Lateinische Philologie*: 1700 Wahlpflichtbereich.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Übung Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50141.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *LA Geschichte/Latein*: 12040 Freier Bereich (5 ECTS) - Prüfungsnr. 20411.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50007 (5 ECTS).
- Modulstudien *Studium Philosophicum*.
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Klausur (90 Min.).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 2 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *LA Geschichte/Latein*: mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Tutorielle Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas [Tutorium]

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot im Sommersemester 2025.

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittellatein und Neulatein*: 74401 Basismodul 1 Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas, Übung Tutorielle Einführung [Tutorium] (2 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung Übersetzung ausgewählter Texte.
- *B.A. Lateinische Philologie*: 1700 Wahlpflichtbereich.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung Übersetzung ausgewählter Texte.
- Modulstudien *Studium Philosophicum*.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehörige Übung.

SONSTIGE ANGABEN: Studierende, die eine Tutorielle Einführung zu Basismodul 1 besuchen wollen, teilen dies bitte vor Vorlesungsbeginn dem Lehrstuhlinhaber oder dem Akad. Direktor mit.

**B.A. – 74411 Basismodul 2 Einführung in lateinische Schrift
(Paläographie)**

Proseminar Schrift und Kultur

**Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und
mittelalterlicher Schriftformen (Paläographie I)**

AKTUELLES ANGEBOT: Mi., 10:15-11:45 Uhr (Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- B.A. *Mittellatein und Neulatein*: 74411 Basismodul 2 Einführung in die lateinische Schrift (Paläographie), Proseminar Schrift und Kultur (6 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- B.A. *Lateinische Philologie*: 1700 Wahlpflichtbereich.
- M.A. *Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *LA Geschichte/Latein*: 12040 Freier Bereich (5 ECTS) - Prüfungsnr. 20411.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50008 (5 ECTS).
- Modulstudien *Studium Philosophicum*.
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Portfolioprfung: siehe zugehörige Übung.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | M.A. *Geschichte*: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *LA Geschichte/Latein*: mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Das Proseminar führt ein in den Umgang mit den verschiedenen Formen abendländischer Schrift seit der Spätantike und lehrt das Lesen, Beschreiben und Bestimmen wichtiger spätantiker und mittelalterlicher Schriften (anhand von Tafelwerken und Digitalisaten). Die Schriftgeschichte und die Schriftentwicklung im Westen sowie die Trägermedien von Schrift sollen hierbei in ihrem kulturhistorischen Umfeld erfasst werden. Der Kurs wendet sich nicht nur an all diejenigen Mediävistinnen und Mediävisten, welche sich mit lateinischen oder volkssprachlichen Handschriften beschäftigen, sondern insgesamt an alle, die an einem direkten Zugang zur mittelalterlichen Kultur über das Medium der Handschrift interessiert sind. Paläographische Vorkenntnisse oder Lateinkenntnisse werden nicht benötigt.

Bernhard Bischoff, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters* (Grundlagen der Germanistik 24), Dritte Auflage, Berlin 2004 (und weitere Aufl.); Hans Foerster/Thomas Frenz, *Abriß der lateinischen Paläographie* (Bibliothek des Buchwesens 15), Dritte Auflage, Stuttgart 2004; Franz Steffens, *Lateinische Paläographie*, Zweite Auflage, Berlin-Leipzig 1929.

Übung

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot im Sommersemester 2025.

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittellatein und Neulatein*: 74411 Basismodul 2 Einführung in die lateinische Schrift (Paläographie), Übung (2 ECTS) - Prüfungsnr. 44114.
- *B.A. Lateinische Philologie*: 1700 Wahlpflichtbereich.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Übung Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50141.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *LA Geschichte/Latein*: 12040 Freier Bereich (5 ECTS) - Prüfungsnr. 20411.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50009 (5 ECTS).
- Modulstudien *Studium Philosophicum*.
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Portfolioprüfung: Klausur (90 Min.).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 2 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 10 ECTS): Klausur (90 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *LA Geschichte/Latein*: mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Exkursion

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot im Sommersemester 2025.

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittellatein und Neulatein*: 74411 Basismodul 2 Einführung in die lateinische Schrift (Paläographie), Exkursion (2 ECTS) - Prüfungsnr. 44115.
- *B.A. Lateinische Philologie*: 1700 Wahlpflichtbereich.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50010 (5 ECTS).
- Modulstudien *Studium Philosophicum*.
- Frühstudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Portfolioprüfung: Referat (15-30 Min.).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: Referat (15-30 Min.) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): Referat (15-30 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): Referat (15-30 Min.) |

SONSTIGE ANGABEN: Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig. Studierende des *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* oder des *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*, die das ganze Modul belegen wollen (10 ECTS, Prüfungsnr. 19002), müssen auf der Exkursion ein unbenotetes Referat halten.

Proseminar Das Klassische Erbe

**Afrika, Lippstadt und Padua:
Das lateinische Epos vom 13. bis 15. Jh.**

AKTUELLES ANGEBOT: Mo., 14:15-15:45 Uhr, **Raum 3.012**, Beginn in der zweiten Unterrichtswoche (Michele C. Ferrari).

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittelalter und Neulatein*: 74451 Basismodul 3B Das Klassische Erbe, Proseminar Das Klassische Erbe (6 ECTS) – Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- *B.A. Lateinische Philologie*: 74042 Aufbaumodul Lateinische Literaturwissenschaft II, Proseminar II (Epochen der lateinischen Literatur) (2 ECTS) - zu Prüfungsnr. 40421 gehörig.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehörige Übung.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *LA Latein*: 74042 Aufbaumodul Lateinische Literaturwissenschaft II, Proseminar (Epochen der lateinischen Kultur) (2 ECTS) - zu Prüfungsnr. 40421 gehörig.
- *LA Latein*: 12040 Freier Bereich (5 ECTS) - Prüfungsnr. 20411.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50011 (5 ECTS).
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehörige Übung.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *B.A. Lateinische Philologie* (Proseminar): regelmäßige Teilnahme; siehe Modulabschlussprüfung im Modulhandbuch *B.A. Lateinische Philologie* | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *LA Lateinische Philologie* (Proseminar): regelmäßige Teilnahme; siehe Modulabschlussprüfung im Modulhandbuch *LA Latein* | *LA Latein* (Freier Bereich): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten.

*Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht eine Epoche des lateinischen Epos, die zwar weniger bekannt ist als jene des 12. Jh., die dennoch eine Blütezeit dieser Gattung war. Im Zentrum wird ein Meisterwerk epischer Dichtung stehen, die *Africa* des Francesco Petrarca (gest. 1374), aber wir werden uns auch mit anderen Vertretern der Textsorte diesseits und jenseits der Alpen, vorwiegend im 13. und 14. Jh., auseinandersetzen (Justinus von Lippstadt, Albertino Mussato).*

Übung oder Vorlesung Das Klassische Erbe

Vergil im Mittelalter

AKTUELLES ANGEBOT: Blockveranstaltung n.V., Vorbesprechung, Mo., 14.10.2024, 14:15-15:00 Uhr (Michele C. Ferrari).

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittellatein und Neulatein*: 74451 Basismodul 3B Das Klassische Erbe, Übung/Vorlesung Das Klassische Erbe (4 ECTS) - Prüfungsnr. 44513.
- *B.A. Lateinische Philologie*: 74042 Aufbaumodul Lateinische Literaturwissenschaft II, Proseminar II (Epochen der lateinischen Literatur) (2 ECTS) - zu Prüfungsnr. 40421 gehörig.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *LA Latein*: 74042 Aufbaumodul Lateinische Literaturwissenschaft II, Proseminar (Epochen der lateinischen Kultur) (2 ECTS) - zu Prüfungsnr. 40421 gehörig.
- *LA Latein*: 12040 Freier Bereich (5 ECTS) - Prüfungsnr. 20411.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50012 (5 ECTS).
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Klausur (90 Min.).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *B.A. Lateinische Philologie* (Proseminar): regelmäßige Teilnahme; siehe Modulabschlussprüfung im Modulhandbuch *B.A. Lateinische Philologie* | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *LA Lateinische Philologie* (Proseminar): regelmäßige Teilnahme; siehe Modulabschlussprüfung im Modulhandbuch *LA Latein* | *LA Latein* (Freier Bereich): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten.

Kaum ein anderer klassischer Autor hat über die Jahrhunderte die Antike in der Kultur und Literatur so verkörpert wie der römische Dichter Vergil. Schon kurz nach seinem Tod setzte die Auseinandersetzung mit seinem Werk, die vielfältige Formen annahm, ein. Glossen, Kommentare, Nachahmungen, Übersetzungen und Parodien, die bis in die Neuzeit hinein verfasst wurden, zeugen von der ungebrochenen Popularität dieses Autors. Die Blockveranstaltung geht auf die wichtigsten Etappen der Vergil-Rezeption von der Spätantike bis in die Zeit des Humanismus ein. Mediale Aspekte wie Handschriftenüberlieferung und Illustrierung sollen dabei – je nach Interessenlage der Teilnehmer und Teilnehmerinnen – berücksichtigt werden. Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung am 14.10. gemeinsam festgelegt.

B.A. – 74421 Vertiefungsmodul 1 Mittellateinische Philologie

Hauptseminar Mittellateinische Philologie

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot im Sommersemester 2025.

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittellatein und Neulatein*: 74421 Vertiefungsmodul 1 Mittellateinische Philologie, Hauptseminar Mittellateinische Philologie (8 ECTS) - Prüfungsnr. 44213.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50013 (5 ECTS).
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Referat und Hausarbeit (15-30 Min. bzw. 12 Seiten).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.)

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten.

Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Bachelor)

AKTUELLES ANGEBOT: nach Bedarf (Michele C. Ferrari, Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittellatein und Neulatein*: 74421 Vertiefungsmodul 1 Mittellateinische Philologie, Praktikum (2 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Hauptseminar.

Praktikum nach Absprache mit einem der Dozenten. Es wird empfohlen, frühzeitig (im vorausgehenden Semester) die Dozenten zu informieren, die dann bei Auswahl und Organisation des Praktikums behilflich sind.

**B.A. – 74431 Vertiefungsmodul 2 Lateinische Sprache und Literatur
in Mittelalter und Früher Neuzeit**

Hauptseminar Lateinische Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit

**Iren in Franken und Bayern:
Das Leben des Marianus Scottus und
die Anfänge der irischen "Schottenklöster" in Deutschland**

AKTUELLES ANGEBOT: Mo., 10:15-11:45 Uhr, Beginn in der zweiten Unterrichtswoche (Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- B.A. *Mittellatein und Neulatein*: 74431 Vertiefungsmodul 2 Lateinische Sprache und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Hauptseminar Lateinische Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit (8 ECTS) - Prüfungsnr. 44313.
- B.A. *Germanistik*: 77453 Vertiefungsmodul Mediävistik 2 (Med VM-2), Hauptseminar (5 ECTS) - Prüfungsnr. 74531.
- M.A. *Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- LA *Deutsch*: 77453 Vertiefungsmodul Mediävistik 2 (Med VM-2), Hauptseminar (5 ECTS) - Prüfungsnr. 74531.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50014 (5 ECTS).
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Referat und Hausarbeit (15-30 Min. bzw. 12 Seiten).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | B.A. Germanistik / LA Deutsch: Unbenotetes Reflexionsgespräch (10-30 Min.) oder unbenotete schriftliche Reflexion im Umfang von ca. 3 Seiten | M.A. Geschichte: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Der Ire Marianus Scottus verließ 1067/ 1068 in Begleitung zweier Landsleute, Johannes und Candidus, seine Heimat, um sich auf eine lebenslange Pilgerschaft (Peregrinatio) in der Fremde zu begeben. Bald darauf kam er nach Bamberg, wo er enge Kontakte zum Bischof der Stadt knüpfte. Zusammen mit seinen Gefährten wurde er Mönch im Benediktinerkloster Michelsberg, doch die drei irischen „peregrini“ zogen nach einiger Zeit in eine eigene kleine Zelle um, in der sie mit Hilfe des Bischofs – angeblich der heilige Bischof Otto – ein religiöses Leben führten. Zwischen 1069 und 1071 verließen sie die Stadt, um nach Rom zu pilgern, gelangten stattdessen aber nach Regensburg. Ihren Lebensunterhalt dort verdienten sich die Iren mit der Produktion von Handschriften, von denen einige noch heute erhalten sind. Auch – und besonders – Marianus wirkte in diesem Zusammenhang als eifriger Schreiber, der nachweislich Tag und Nacht an der Vervielfältigung von Handschriften arbeitete. 1075/ 1076 erhielten er und seine Gefährten die Regensburger Kirche Weih Sankt Peter, und ebendort ließen sich die Fremden aus Irland endgültig nieder. Die Gruppe um den Schreiber vergrößerte sich in der Folgezeit durch den Zuzug weiterer Iren, so dass eine monastische Gemeinschaft entstand. Am Anfang der achtziger Jahre starb Marianus, die führende Person der Irengemeinschaft, doch aus dem Kloster Weih Sankt Peter heraus entwickelte sich in kurzer Zeit ein irischer Klostersverband, da sich im Verlauf des 12. Jahrhunderts weitere irische Konvente auf dem Kontinent hinzugesellten: ebenfalls in Regensburg das

später den Verband leitende Kloster St. Jakob, in Erfurt St. Jakob, in Würzburg St. Jakob, in Nürnberg St. Egidien, in Konstanz St. Jakob, in Wien St. Marien, in Eichstätt Heiligkreuz und in Memmingen St. Nikolaus. Alle diese «Schottenklöster» (lat. «Scottus» = Ire) waren Benediktinerklöster, die eine erstaunliche nationale Exklusivität wahren konnten, also nur Iren aufnahmen. Im Kurs wird die rund ein Jahrhundert nach dem Tod ihres Helden verfasste "Vita Mariani Scotti" gelesen, und anhand dieser Biographie soll nicht nur der Werdegang des Marianus, sondern auch die den fränkischen und bayerischen Raum prägende Frühgeschichte der Schottenklöster verfolgt werden, die mit der Ankunft jenes Iren in Bamberg begann.

Helmut Flachenecker, Schottenklöster. Irische Benediktinerkonvente im hochmittelalterlichen Deutschland (Quellen und Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte N. S. 18), Paderborn u. a. 1995; Stefan Weber, Iren auf dem Kontinent. Das Leben des Marianus Scottus von Regensburg und die Anfänge der irischen 'Schottenklöster', Heidelberg 2010.

Lektüreübung

Orakel, Mirakel und Visionen. Aus dem Leben des Iren Columba von Iona

AKTUELLES ANGEBOT: Mo., 14:15-15:45 Uhr, Beginn in der zweiten Unterrichtswoche (Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- *B.A. Mittellatein und Neulatein*: Vertiefungsmodul 2 Lateinische Sprache und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Eigenstudium & Lektüreübung - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Übung Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50141.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50015 (5 ECTS).
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Hauptseminar.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 2 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig. Studierende des *B.A. Mittellatein und Neulatein* müssen in der zugehörigen «Übersetzungs- und Kommentierung im Eigenstudium» folgende Texte lesen:

- *Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam* (z.B. ed./trad. Winfried Trillitzsch, Leipzig 1964).
- *Ludus de Antichristo* (z.B. ed./trad. Rolf Engelsing, Reclam Stuttgart 2000).
- *Ruodlieb* (z.B. ed./trad. Fritz Peter Knapp, Reclam Stuttgart 1977).
- *Waltharius* (z.B. ed./trad. Gregor Vogt-Spira, Reclam Stuttgart 1994).

Mit deren Lektüre sollte schon vor der Vorlesungszeit begonnen werden; die Reclam-Ausgaben werden zur Anschaffung empfohlen (antiquarisch erhältlich). Studierende, die eine Eigenstudiumsübung absolvieren und die zugehörige Lektüreübung besuchen wollen, teilen dies bitte vor Vorlesungsbeginn dem Dozenten mit.

Bereits im Frühmittelalter hatte sich in Irland eine Trias der großen Heiligen dieses Landes etabliert, zu der neben dem Irenapostel Patrick und der heiligen Brigida auch der aus königlichem Geschlecht stammende Columba (Colum-cille) gehört. Nachdem er schon in Irland Klöster gegründet hatte, verließ Columba im Jahr 563 seine Heimat und gründete auf Iona (Hy), einer kleinen Insel der Inneren Hebriden, ein Kloster, von dem

aus er die Missionierung der schottischen Pikten einleitete und in dem er 597 starb. Mit seinem Fortgang aus Irland begann die Geschichte irischer Mönche und Missionare auf den benachbarten britischen Inseln. Der neunte Abt des Klosters Iona, Adamnán († 704), verfasste rund ein Jahrhundert nach dem Tod Columbas eine bedeutende Quelle zu dessen Leben: die "Vita S. Columbae". Dieses in drei Bücher (Orakel, Mirakel, Visionen) unterteilte Heiligenleben berichtet ausgiebig über Columba, zahlreiche seiner Zeitgenossen, politische Ereignisse sowie über die frühe Kirche in Irland. Es gilt als das beste Werk der irischen Hagiographie. Im Kurs werden wir Auszüge aus der "Vita S. Columbae" lesen und dabei neben Informationen über die irische Peregrinatio, das irische Mönchtum und vieles andere auch Antworten auf die Fragen erhalten, wie aus dem Streit um die Kopie eines Buches ein Krieg entstand, was es mit einem auf Iona gestrandeten Kranich auf sich hat oder wann das Monster von Loch Ness zum ersten Mal gesichtet wurde.

A. O. Anderson/M. O. Anderson, *Adomnan's Life of Columba*, Toronto–New York 1961; W. Berschin, *Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter*, Bd. 2 (Quellen und Untersuchungen zur Lateinischen Philologie des Mittelalters 9), Stuttgart 1988, S. 244–253.

**M.A. – 33201 Lateinische Literatur und Sprache
bis zum Hochmittelalter**

Hauptseminar Lateinische Literatur und Sprache I

Boethius, Trost der Philosophie

AKTUELLES ANGEBOT: Mo., 16:15-17:45 Uhr, Beginn in der zweiten Unterrichtswoche (Michele C. Ferrari).

VERWENDBAR ALS:

- M.A. *Antike Sprachen und Kulturen*: 33201 Modul Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter, Hauptseminar Lateinische Literatur und Sprache I (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32011.
- M.A. *Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.
- M.A. *Literaturstudien*: Modul 1720 Fächerpool, Vertiefungsmodul Kultur-/Medien-Analyse, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 17201.
- M.A. *Literaturstudien*: Modul 1750 Fächerpool, Ergänzungsmodul Kultur-/Medien-Analyse, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. NN.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 1750/1840 Masterfach/Profilfach Mittellateinische Philologie, 33201 Modul Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32011.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 32011.
- M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- B.A. *Germanistik*: 77453 Vertiefungsmodul Mediävistik 2 (Med VM-2), Hauptseminar (5 ECTS) - Prüfungsnr. 74531.
- LA *Deutsch*: 77453 Vertiefungsmodul Mediävistik 2 (Med VM-2), Hauptseminar (5 ECTS) - Prüfungsnr. 74531.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50016 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Klausur (90 Min.).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | B.A. Germanistik / LA Deutsch: Unbenotetes Reflexionsgespräch (10-30 Min.) oder unbenotete schriftliche Reflexion im Umfang von ca. 3 Seiten | M.A. Geschichte: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft) (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Zur 1500. Wiederkehr des Todestages des Autors, der um 524/ 525 hingerichtet wurde, soll ein Text gelesen und kommentiert werden, der seit seiner Entstehung zu den meistgelesenen Werken der Spätantike gehört, die „Consolatio philosophiae“ des Anicius Manlius Severinus Boethius. Es handelt sich um einen Dialog in fünf Büchern, in dem der Autor und die personifizierte Philosophie jene allgemeinphilosophischen, ethischen und metaphysischen Themen besprechen, die seit eh und je die Menschen beschäftigten: das Wesen und die Bestimmung des Menschen, die Notwendigkeit einer inneren Umkehr und das Streben nach dem höchsten Gut. Das Werk war außerordentlich populär und gehört zu den Klassikern des Denkens im lateinischen Westen.

Übung Übersetzung ausgewählter Texte

Martyrerakten - Anfänge frühchristlicher Biographie

AKTUELLES ANGEBOT: Mi., 16:15-17:45 Uhr (Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- M.A. *Antike Sprachen und Kulturen*: 33201 Modul Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter, Übung Übersetzung ausgewählter Texte (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- M.A. *Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Übung Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50141.
- M.A. *Literaturstudien*: Modul 1720 Fächerpool, Vertiefungsmodul Kultur-/Medien-Analyse, Modul A, Übung (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- M.A. *Literaturstudien*: Modul 1750 Fächerpool, Ergänzungsmodul Kultur-/Medien-Analyse, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 1750/1840 Masterfach/Profilmfach Mittellateinische Philologie, 33201 Modul Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter, Übung (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50017 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Hauptseminar.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | M.A. *Geschichte*: Teilleistung 2 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

In diesem Kurs werden Auszüge aus verschiedenen Martyrerakten gelesen und besprochen. Der Begriff «Martyrerakten» (Acta martyrum) bezeichnet seit der Barockzeit frühchristliche Berichte über Personen, die für ihren Glauben das Martyrium erlitten hatten. Im griechischen Raum, aus dem die ältesten Martyrerakten stammen, wurde als Form für solche Texte zunächst der Brief gewählt, im lateinischen Raum steht am Anfang der Martyrerbiographien eine literarische, also nicht-amtliche Protokollform (eine dem Stil der offiziellen Gerichtsakten nachempfundene «Akte» mit der Niederschrift des Verhörs, des Urteils und der Vollstreckung). Diese und andere literarische Formen der Martyrerakten sowie deren sprachliche Eigenheiten (Realismus, Technik der Wechselrede, Christenlatein, Hintergrundstil, ...) werden anhand prominenter Beispiele vorgestellt, unter anderem mittels der Martyrien des Bischofs Cyprian, der «Vier Gekrönten» oder des heiligen Sebastian sowie der berühmten Autobiographie der jungen Römerin Perpetua, die in der Arena einer wilden Kuh vorgeworfen wurde.

M.A. – 33211 Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit

Hauptseminar Lateinische Literatur und Sprache II

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot voraussichtlich im Sommersemester 2025.

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33211 Modul Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit, Hauptseminar Lateinische Literatur und Sprache II (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32111.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.
- *M.A. Literaturstudien*: Modul 1710 Fächerpool, Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse, Modul A, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 17101.
- *M.A. Literaturstudien*: Modul 1750 Fächerpool, Ergänzungsmodul Kultur-/Medien-Analyse, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. NN.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 1750/1840 Masterfach/Profilmfach Mittellateinische Philologie, 33211 Modul Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32111.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 32111.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50018 (5 ECTS).
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Referat und Hausarbeit (15-30 Min. bzw. mind. 12 Seiten).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Vorlesung oder Übung Übersetzung ausgewählter Texte

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot voraussichtlich im Sommersemester 2025.

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33211 Modul Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit, Vorlesung/Übung Übersetzung ausgewählter Texte (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Übung Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50141.
- *M.A. Literaturstudien*: Modul 1710 Fächerpool, Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse, Modul A, Vorlesung/Übung (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Literaturstudien*: Modul 1750 Fächerpool, Ergänzungsmodul Kultur-/Medien-Analyse, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 1750/1840 Masterfach/Profilfach Mittellateinische Philologie, 33211 Modul Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit, Vorlesung/Übung (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50019 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Hauptseminar.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 2 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.). | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten

Seminar Paläographie und Kodikologie I

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot voraussichtlich im Wintersemester 2025/26.

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33221 Modul Mediale Aspekte der Vormoderne I, Seminar Paläographie und Kodikologie I (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32211.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.
- *M.A. Literaturstudien*: Modul 1710 Fächerpool, Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse, Modul B, Seminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 17101.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 1750/1840 Masterfach/Profilfach Mittellateinische Philologie, 33221 Modul Mediale Aspekte der Vormoderne, Seminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32211.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 32211.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *LA Geschichte*: 12040 Freier Bereich (5 ECTS) - Prüfungsnr. 20411.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50020 (5 ECTS).
- Frühstudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Klausur (90 Min.).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *LA Geschichte*: mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten.

Betreuter Kurs Paläographie online

AKTUELLES ANGEBOT: nächstes Angebot voraussichtlich im Wintersemester 2025/26.

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33221 Modul Mediale Aspekte der Vormoderne I, Betreuter Kurs Paläographie online (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Seminar.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Übung Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50141.
- *M.A. Literaturstudien*: Modul 1710 Fächerpool, Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse, Modul B, Onlinekurs (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Seminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 1750/1840 Masterfach/Profilfach Mittellateinische Philologie, 33221 Modul Mediale Aspekte der Vormoderne, Onlinekurs (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Seminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Seminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Seminar.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *LA Geschichte*: 12040 Freier Bereich (5 ECTS) - Prüfungsnr. 20411.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50021 (5 ECTS).
- Frühstudium / Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Seminar.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 2 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *LA Geschichte*: mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Kursteilnahme wird erleichtert durch paläographische Vorkenntnisse, z.B. nach Besuch eines der folgenden Kurse aus dem B.A. Mittellatein und Neulatein: "Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen (Paläographie I)" bzw. "Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II)". Vorkenntnisse in Paläographie sind aber nicht verpflichtend für die Teilnahme.

M.A. – 33231 Mediale Aspekte der Vormoderne II

Seminar Paläographie und Kodikologie II

AKTUELLES ANGEBOT: -

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33231 Modul Mediale Aspekte der Vormoderne II, Seminar Paläographie und Kodikologie II (5 ECTS) - Prüfungsnr. 32311.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50022 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Klausur (90 Min.).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Seminar Ekdotik

AKTUELLES ANGEBOT: -

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33231 Modul Mediale Aspekte der Vormoderne II, Seminar Ekdotik (6 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Seminar Paläographie und Kodikologie II.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50023 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Seminar Paläographie und Kodikologie II.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Übung

AKTUELLES ANGEBOT: -

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33231 Modul Mediale Aspekte der Vormoderne II, Übung (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Seminar Paläographie u. Kodikologie II.
- *M.A. Geschichte*: 37660 Interdisziplinäres Modul, Übung Mittellatein für Geschichte (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50141.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50024 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Seminar Paläographie und Kodikologie II.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Geschichte*: Teilleistung 2 von 2: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

M.A. – 33241 Mediale Praxis

Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München

AKTUELLES ANGEBOT: nach Bedarf (Michele C. Ferrari).

VERWENDBAR ALS:

- M.A. *Antike Sprachen und Kulturen*: 33241 Modul Mediale Praxis, Betreute berufsorientierte Tätigkeit (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32411.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Schriftlicher Bericht (mind. 5 Seiten).

SONSTIGE ANGABEN: Eine persönliche Anmeldung beim Dozenten ist obligatorisch.

Um die Berufsnähe zu garantieren, setzt das Modul Mediale Praxis das erfolgreiche Absolvieren einer über ein Praktikum weit hinausgehenden zeitlich befristeten berufsorientierten Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München voraus, die die Aufnahme von zu betreuenden Studierenden schriftlich zugesichert hat. Mittels dieses betreuten Projekts werden die Studierenden vor allem im praktischen, außeruniversitären Umgang mit mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Medien sowie - zu deren Bearbeitung und Erschließung - in der Benutzung moderner Medien geschult. Es wird empfohlen, frühzeitig (im vorausgehenden Semester) den Dozenten zu informieren, der dann bei der Organisation behilflich ist. Die Betreuungstermine werden gemeinsam festgelegt.

Kolloquium Mediale Praxis

AKTUELLES ANGEBOT: nach Bedarf (Michele C. Ferrari).

VERWENDBAR ALS:

- M.A. *Antike Sprachen und Kulturen*: 33241 Modul Mediale Praxis, Kolloquium (4 ECTS) - Prüfungsnr. siehe zugehörige Betreute berufsorientierte Tätigkeit.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehörige Betreute berufsorientierte Tätigkeit.

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder persönlich beim Dozenten.

Das Kolloquium begleitet die Betreute berufsorientierte Tätigkeit des Moduls Mediale Praxis. Studierende, die das Kolloquium besuchen wollen, teilen dies bitte frühzeitig vor Vorlesungsbeginn dem Dozenten mit.

M.A. – 33251 Mittelalterliche Textualität

Hauptseminar Textualität

AKTUELLES ANGEBOT: -

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33251 Modul Mittelalterliche Textualität, Hauptseminar Textualität (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32511.
- *M.A. Literaturstudien*: Modul 1710 Fächerpool, Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse, Modul C, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 17101.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 1750/1840 Masterfach/Profilfach Mittellateinische Philologie, 33251 Modul Mittelalterliche Textualität, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32511.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 19002.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr. 32511.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50025 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Referat und Hausarbeit (15-30 Min. bzw. mind. 12 Seiten).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten.

Vorlesung oder Übung Textualität

AKTUELLES ANGEBOT: -

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33251 Modul Mittelalterliche Textualität, Vorlesung/Übung Textualität (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Literaturstudien*: Modul 1710 Fächerpool, Aufbaumodul Kultur-/Medien-Analyse, Modul C, Vorlesung/Übung (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 1750/1840 Masterfach/Profilfach Mittellateinische Philologie, 33251 Modul Mittelalterliche Textualität, Vorlesung/Übung (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (insgesamt 10 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50026 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Hauptseminar.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten.

**M.A. – 33263 Lateinische Kultur
des Mittelalters und der Frühen Neuzeit**

**Hauptseminar Kultur und Kulturtechniken
Tachygraphie. Tironische Noten,
eine antike und mittelalterliche Kurzschrift**

AKTUELLES ANGEBOT: Mi., 14:15-15:45 Uhr (Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- M.A. *Antike Sprachen und Kulturen*: 33263 Modul Lateinische Kultur des Mittelalters und der Neuzeit, Hauptseminar (6 ECTS) - Prüfungsnr. 32621.
- M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50004 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: Referat und Hausarbeit (15-30 Min. bzw. mind. 12 Seiten).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | M.A. *Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | M.A. *Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Unter den in der Antike und im Mittelalter gepflegten Kurzschriften (Tachygraphie, Stenographie) gehören die von M. Tullius Tiro, einem freigelassenen Schreibsklaven Ciceros, erfundenen sog. Tironischen Noten zu den bekanntesten. Sie waren im Römischen Reich weit verbreitet und gerieten erst im Hochmittelalter in Vergessenheit. Vor allem in frühmittelalterlichen Urkunden sowie in Glossen sind viele Tironische Noten erhalten, es wurden jedoch auch ganze Bücher (Tironischer Psalter) in ihnen geschrieben. Wir werden anhand von Reproduktionen verschiedener in Tironischen Noten geschriebener Texte diese Kurzschrift entziffern und dabei deren Aufbau sowie ihre wichtigsten Zeichen erlernen.

Bernhard Bischoff, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*, 2. Auflage, Berlin 1986 (und weitere Auflagen), Kapitel "Tachygraphie".

Übung

Ab nach Jerusalem! Pilger und Reisende im Hoch- und Spätmittelalter

AKTUELLES ANGEBOT: **Onlinekurs**, Mi., 10:15-11:45 Uhr, Beginn in der zweiten Unterrichtswoche (Michele C. Ferrari)

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33263 Modul Lateinische Kultur des Mittelalters und der Neuzeit, Übung (4 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.
- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Wahlpflichtmodul (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)*: Wahlpflichtmodul 1700 (5 ECTS) - Prüfungsnr. 19001.
- Schlüsselqualifikation - Prüfungsnr. 50005 (5 ECTS).
- Gaststudium.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Hauptseminar.

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR: Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.) | *M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)* (Wahlpflichtmodul zu 5 ECTS): mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

Das Mittelalter und die Frühe Neuzeit sind erfüllt von der Sehnsucht nach dem Heiligen Land. Nicht wenige machten sich auf den Weg dorthin und hinterließen entsprechende Berichte. Die Lehrveranstaltung stellt bekannte und faszinierende Texte vor, in denen reale oder fingierte Reisen nach Palästina vom 11./12. bis zum 16. Jahrhundert beschrieben werden. Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden dringend gebeten, sich vor Kursbeginn mit dem Kursleiter in Verbindung zu setzen. Bei Fragen zum Ablauf kontaktieren Sie bitte unsere Sekretärin, Frau Elke Charpin (Elke.Charpin@fau.de).

Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)

AKTUELLES ANGEBOT: nach Bedarf (Michele C. Ferrari, Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Antike Sprachen und Kulturen*: 33263 Modul Lateinische Kultur des Mittelalters und der Neuzeit, Praktikum (5 ECTS) - Prüfungsnr.: siehe zugehöriges Hauptseminar.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Modulabschlussprüfung: siehe zugehöriges Hauptseminar.

Praktikum nach Absprache mit einem der Dozenten. Es wird empfohlen, frühzeitig (im vorausgehenden Semester) die Dozenten zu informieren, die dann bei Auswahl und Organisation des Praktikums behilflich sind.

Veranstaltungen für M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft)

Wahlpflichtbereich – Module zu 5 ECTS

Für ein Wahlpflichtmodul (Nr. 1700) des M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft) im Umfang von 5 ECTS (Prüfungsnr. 19001) können bestimmte Lehrveranstaltungen belegt werden (Prüfungsleistung: mündliche Prüfung, 15 Min). Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet. Bei Interesse an weiteren, nicht gekennzeichneten Kursen wenden Sie sich bitte an den jeweiligen Dozenten.

Wahlpflichtbereich – Module zu 10 ECTS

Für ein Wahlpflichtmodul (Nr. 1700) des M.A. Schriftmedienkultur und Digitale Transformation (Buchwissenschaft) im Umfang von 10 ECTS sind komplette Module zu belegen (Prüfungsnummern und -leistung: siehe dort). Zur Auswahl stehen folgende Module: Basismodul 2 Einführung in die lateinische Schrift, 33201 Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter, 33211 Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit, 33221 Mediale Aspekte der Vormoderne I und 33251 Mittelalterliche Textualität.

Veranstaltungen für M.A. Geschichte

Seminar Mittellatein für Geschichte

VERWENDBAR ALS:

- M.A. Geschichte: 37660 Interdisziplinäres Modul, Seminar (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50140.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Teilleistung 1 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit).

In den Beschreibungen der einzelnen Lehrveranstaltungen sind Kurse, die als Seminar Mittellatein für Geschichte im Interdisziplinären Module geeignet sind, entsprechend gekennzeichnet. Für das Interdisziplinäre Modul (10 ECTS) müssen in 1-2 Semestern das Seminar und die zugehörige Übung belegt werden. Es können auch komplette Module aus unserem Angebot als Interdisziplinäres Modul angerechnet werden (Bitte wenden Sie sich bei Interesse an einem Modul an die jeweiligen Dozenten).

Übung Mittellatein für Geschichte

VERWENDBAR ALS:

- M.A. Geschichte: 37660 Interdisziplinäres Modul, Übung (5 ECTS) - Prüfungsnr. 50141.

PRÜFUNGSLEISTUNG: Teilleistung 2 von 2: unbenotet (regelmäßige Anwesenheit).

In den Beschreibungen der einzelnen Lehrveranstaltungen sind Kurse, die als Übung Mittellatein für Geschichte im Interdisziplinären Modul geeignet sind, entsprechend gekennzeichnet. Siehe auch die Hinweise beim zugehörigen Seminar.

Siehe auch bei den Veranstaltungen für M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit.

Veranstaltungen für M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit

Einführung in das Mittellatein (für Studierende der Mediävistik)

AKTUELLES ANGEBOT: Do., 14:15-15:45 Uhr (Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: 36000 Modul Einführung in das Mittellatein (5 ECTS)
 - Prüfungsnr. 60001.
- *Schlüsselqualifikation* - Prüfungsnummer 50006 (5 ECTS).

PRÜFUNGSLEISTUNG: Klausur (90 Min.).

ABWEICHENDE PRÜFUNGSLEISTUNG FÜR:

- Schlüsselqualifikation: mündliche Prüfung (15 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Die Anmeldung erfolgt über StudOn oder nach Ablauf der Anmeldefrist persönlich beim Dozenten. Die Lehrveranstaltung ist anwesenheitspflichtig.

In diesem Kurs erwerben die Studierenden ausreichende Kompetenzen, um die lateinische Sprache des Mittelalters samt ihrer Eigenarten verstehen zu können; sie wissen um die Unterschiede zum klassischen Latein, das sie an der Schule gelernt haben; sie können mit den erworbenen Kenntnissen die Mehrzahl der mittelalterlichen, aber auch der spätantiken und frühneuzeitlichen lateinischen Texte, die in den Veranstaltungen der am Master Mittelalter und Frühe Neuzeit beteiligten Fächer - insbesondere der Geschichte - behandelt werden, lesen, verstehen und interpretieren. Die Lehrveranstaltung ist geöffnet für alle an der Mediävistik Interessierten. Sie ist inhaltlich nicht deckungsgleich mit dem Kurs „Einführung in das Mittellatein und Neulatein“, sondern beide Veranstaltungen ergänzen sich (d.h. es ist sinnvoll, beide Veranstaltungen zu belegen).

Zur Anschaffung empfohlen: Walter Berschin. *Einleitung in die Lateinische Philologie des Mittelalters*, hg. von Tino Licht, Heidelberg 2012 (2. Aufl. 2019). Zur studienbegleitenden Lektüre empfohlene Textsammlungen: *Lateinische Lyrik des Mittelalters (lat./dt.)*, hg. von Paul Klopsch, Reclam Stuttgart 1985 (Nachdruck 1995); *Lateinische Prosa des Mittelalters (lat./dt.)*, hg. von Dorothea Walz, Reclam Stuttgart 1995; *Carmina Burana. Texte und Übersetzungen*. Mit den Miniaturen aus der Handschrift, hg. von Benedikt Konrad Vollmann (Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 49), Frankfurt a.M. 2011.

Oberseminar Mittellatein

AKTUELLES ANGEBOT: nach Bedarf (Michele C. Ferrari, Stefan Weber).

VERWENDBAR ALS:

- *M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit*: Modul 37185 Oberseminar Mittellatein (5 ECTS) – Prüfungsnr. 71851.

STUDIENLEISTUNG: Referat (30-45 Min.) mit Diskussion (15-45 Min.).

SONSTIGE ANGABEN: Eine persönliche Anmeldung vor Vorlesungsbeginn bei einem der Dozenten ist obligatorisch.

Studierende, die das Oberseminar besuchen wollen, teilen dies bitte frühzeitig vor Vorlesungsbeginn einem der Dozenten mit.

Wahlpflichtbereich – Module zu 5 ECTS

Für ein Wahlpflichtmodul des M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit im Umfang von 5 ECTS (Prüfungsnr. 19001) können bestimmte Lehrveranstaltungen belegt werden (Prüfungsleistung: mündliche Prüfung, 15 Min). Geeignete Kurse sind entsprechend gekennzeichnet. Bei Interesse an weiteren, nicht gekennzeichneten Kursen wenden Sie sich bitte an den jeweiligen Dozenten.

Wahlpflichtbereich – Module zu 10 ECTS

*Für ein Wahlpflichtmodul des M.A. Mittelalter und Frühe Neuzeit im Umfang von 10 ECTS (Prüfungsnr. 19002) sind komplette Module zu belegen (Prüfungsleistung: siehe dort). Zur Auswahl stehen der Ferienkurs *Horae Bambergenses* sowie folgende Module: *Basismodul 1 Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas*, 74411 *Basismodul 2 Einführung in die lateinische Schrift*, 74451 *Basismodul 3B Das Klassische Erbe*, 74431 *Vertiefungsmodul 2 Lateinische Sprache und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit*, 33201 *Lateinische Literatur und Sprache bis zum Hochmittelalter*, 33211 *Lateinische Literatur und Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit*, 33221 *Mediale Aspekte der Vormoderne I* und 33251 *Mittelalterliche Textualität*.*

Freier Bereich im LA Geschichte und LA Latein

Im Lehramtsstudium können im sog. „Freien Bereich“ Veranstaltungen besucht werden, die über das Pflichtprogramm hinausgehen. Werden hierfür Noten vergeben, gehen diese nicht in die Endnote ein. In den Beschreibungen der einzelnen Lehrveranstaltungen sind Kurse, die für den Freien Bereich im LA Geschichte und/oder Latein geeignet sind, entsprechend gekennzeichnet.

Angebote für angehende Studierende aller Fächer

Modulstudien Studium Philosophicum

Für Studieninteressierte, die ein Zwei-Fach-Bachelorstudium anstreben, gibt es die Möglichkeit vor dem eigentlichen Studienbeginn über die Modulstudien Studium Philosophicum in einzelne Fächer «reinzuschnuppern». Die Modulstudien können zum Winter- oder Sommersemester aufgenommen werden, umfassen 25 ECTS und sind auf eine Regelstudienzeit von einem Semester ausgelegt (mit der Möglichkeit zur Verlängerung um ein Semester). Erfolgreich belegte Module können dann anschließend nach der regulären Immatrikulation für ein Zwei-Fach-Bachelor-Studium in den jeweiligen Teilstudiengängen anerkannt werden, so dass sich der Ablauf des Studiums beschleunigt. Aus dem B.A. Mittellatein und Neulatein (Modulstudien-Nr. 1825) sind folgende Module als Studium Philosophicum belegbar:

- 74401 Basismodul 1: Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas (10 ECTS; Dauer: 2 Semester, d.h. eine Verlängerung der Regelstudienzeit um 1 Semester ist nötig)
- 74411 Basismodul 2: Einführung in die lateinische Schrift (Paläographie) (10 ECTS; Dauer: 2 Semester, d.h. eine Verlängerung der Regelstudienzeit um 1 Semester ist nötig)

Frühstudium

Die FAU ermöglicht es interessierten Schülerinnen und Schülern (ab Klasse 10), an Kursen bestimmter Studienfächer teilzunehmen und Leistungsnachweise zu erwerben. Diese Leistungen werden bei der Aufnahme eines Studiums im jeweiligen Studiengang anerkannt, sie verkürzen und entlasten also das Fachstudium. Leistungen, die als Schlüsselqualifikationen gekennzeichnet sind, können sogar in anderen Studienfächern anerkannt werden und eignen sich hervorragend, um schon vor Beginn eines Studiums in ein bestimmtes Fach «reinzuschnuppern». Mittellatein und Neulatein bietet Frühstudierenden eine große Auswahl an entsprechenden Kursen mit individueller Betreuung. In den Beschreibungen der einzelnen Lehrveranstaltungen sind solche Kurse entsprechend gekennzeichnet.

Gaststudium (FAU Scientia)

„Das Studienangebot des FAU Scientia Gaststudiums berücksichtigt die unterschiedlichen Interessenspektren von Menschen in der (nach-)beruflichen Lebensphase. Neben der Möglichkeit als Gaststudierende an Vorlesungen und Seminaren des allgemeinen universitären Lehrbetriebs teilzunehmen, werden auch eigene Veranstaltungsreihen und Seminare angeboten.“, Internetauftritt FAU Scientia.

Informationen zu einem Gaststudium (Einschreibung, Kosten, Lehrangebot) finden Sie hier: www.scientia.fau.de

Geeignete Veranstaltungen sind entsprechend gekennzeichnet. Das komplette Gaststudienangebot der FAU steht in campo unter Studienangebot → Vorlesungsverzeichnis anzeigen → FAU Scientia Gaststudium.

Fortbildungsprogramm SCRIPTO

Das 2007 gestartete SCRIPTO-Programm (Scholarly Codicological Research, Information & Palaeographical Tools) an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg strebt eine systematische forschungsorientierte Einführung in das Wesen des mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Büchererbes an und bereitet auf dessen wissenschaftliche Erschließung vor. Es verbindet Forschung und Lehre im Rahmen eines innovativen und europa-, ja weltweit einzigartigen Lehrganges, dessen Module mit Diplomen der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg abgeschlossen werden.

Regelmäßig werden folgende Module angeboten:

- SCRIPTO Summer School Nürnberg – Mittelalterliche Buchmalerei. Geschichte, Ikonographie, Technik, Stil. Eine Einführung (**voraussichtlich 2026**)
- SCRIPTO Summer School St. Gallen – Schriftkultur des Mittelalters (5. bis 15. Jh.) (**5.-9. Mai 2025**)
- SCRIPTO Summer School Wolfenbüttel – Einführung in die digitale Handschriftenkatalogisierung (**voraussichtlich 2025**)

Weitere Informationen finden Sie unter: www.mittellatein.phil.fau.de/scripto

Das Epos im lateinischen Westen (4. bis 15. Jahrhundert)

Zehnter Internationaler Mittellateinkongress
Nürnberg, 25.-28. September 2024

Tradition und Aktualität eines Themas

Die Erzählungen von Heldentaten, Verbrechen und persönlichen sowie kollektiven Tragödien haben an trauriger Aktualität gewonnen, seit wieder Krieg in Europa herrscht. Die Internationale Tagung in Nürnberg setzt sich mit jener Gattung auseinander, welche über viele Jahrhunderte solche Erzählungen literarisch verarbeitete, dem lateinischen Epos in Spätantike, Mittelalter und Renaissance. Was war der Inhalt von Epen? Nicht allein die Verherrlichung bewundernswerter Persönlichkeiten aus Mythos und Geschichte in schön klingenden Versen, oft in der Nachfolge der antiken Autoren wie Vergil, die weiterhin viel gelesen, kommentiert und übersetzt wurden. Vielmehr boten die Epen vielfach eine kritische Auseinandersetzung mit den Helden und ihren Gegnern, die uns anspricht, weil sie das Kriegerische als Wert und Mittel hinterfragen. Das Epos wurde zudem auch zu religiösen und pädagogischen Zwecken eingesetzt.

Der Kongress beschäftigt sich vor allem mit den Epen, die von ca. 300 bis ca. 1500 auf Latein verfasst wurden. Latein war bis ins 18. Jh. hinein die einzige international anerkannte Sprache und vorherrschend in Wissenschaft, Kultur und Diplomatie, auch außerhalb der Kirche. Dementsprechend übte (und übt noch heute) das lateinische Epos einen starken Einfluss auf die Literatur und Bildende Kunst Europas aus.

Internationale Referentinnen und Referenten, Schulprogramm

Der in regelmäßigen Abständen stattfindende Mittellateinkongress kehrt nach 1988 und Stationen u.a. in Florenz, Toronto, Wien und Prag zum ersten Male wieder nach Deutschland zurück. Spitzenforscherinnen und -forscher aus Europa und Übersee (Kanada, USA) werden in Nürnberg auftreten und die Ergebnisse ihrer Arbeiten zur Diskussion stellen.

Die **Anmeldung zum Kongress** läuft noch unter:
<https://www.conftool.net/kongress-epos2024>

Programm und Informationen zur Anmeldung
finden Sie auf unserer Homepage unter:

www.mittellatein.phil.fau.de/epos-2024



60 Jahre Mittellatein in Erlangen

Seit 60 Jahren ist das Fach Mittellatein in Erlangen vertreten. Am 14. Januar 1964 wurde Franz Brunhölzl zum planmäßigen außerordentlichen Professor und zum Vorstand des selbständigen Seminars für Lateinische Philologie des Mittelalters ernannt. Mit dem Nachlaß seines Lehrers, des Münchner Mittellateiners Paul Lehmann, begründete er die Mittellateinische Bibliothek. Erster Wissenschaftlicher Assistent in Erlangen wurde Fidel Rädle.

Noch im Jahr 1964 nahm Brunhölzl einen Ruf nach Marburg an, sein Nachfolger in Erlangen wurde Paul Klopsch († 6. Mai 2012) von der Universität Köln. Am 12. Januar 1966 wurde Klopsch, ein Schüler von Karl Langosch, zum Extraordinarius, am 13. Oktober 1966 zum Ordinarius ernannt. Im Wintersemester 1967/68 zog das Seminar aus der Friedrichstraße 33 in die heutigen Räumlichkeiten in der Kochstraße 4 um. Einen Teil ihrer Bestände verdankt die Mittellateinische Bibliothek der Schenkung von Büchern aus dem Nachlaß Klopsch durch seine Töchter im Jahr 2013.

Wenige Jahre später, 1974, gliederte die Universität das Seminar für Lateinische Philologie des Mittelalters dem Institut für Alte Sprachen an. Im gleichen Jahr habilitierte sich Udo Kindermann mit der Arbeit „Satyra. Die Theorie der Satire im Mittellateinischen. Vorstudie zu einer Gattungsgeschichte.“ Ein Jahrzehnt darauf wurde der Arbeitsbereich des Faches um das Neulatein erweitert (Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit).

Im Wintersemester 1987/88 wurde Paul Klopsch emeritiert, ihm folgte Peter Christian Jacobsen, der in Erlangen bis zum Sommersemester 2002 lehrte. Unter ihm habilitierte sich im Jahr 2001 Peter Orth mit der Arbeit „Untersuchungen zur Überlieferung und Rezeption der Briefe Hildeberts von Lavardin. Vorstudien zu einer kritischen Edition.“

Die nunmehrige Professur wurde im Wintersemester 2001/02 und im Sommersemester 2002 durch Michele C. Ferrari vertreten, der ab dem Wintersemester 2002/03 die Professur fest übernahm. Am 1. Februar 2008 wurde das Ordinariat wieder eingerichtet, im Frühjahr 2009 wurde die mit Stefan Weber besetzte Assistentenstelle in eine Akademische Ratsstelle (seit 2015 Oberratsstelle, seit 2019 Stelle eines Akademischen Direktors) umgewandelt.

Am 14. Januar 2014 wurde im kleinen Kreis das 50jährige Jubiläum gefeiert, am 7. Mai erfolgte eine große Festveranstaltung mit Festvortrag von Jan Ziolkowski und Verleihung der Ehrendoktorwürde an José Martínez Gázquez in der Orangerie in Erlangen.

Schon lange vor der Gründung des Seminars hatte es gute Kontakte von Erlanger Seite zu Mittellateinern gegeben, denn auf Betreiben von Altgermanisten und Altphilologen erhielt Wilhelm Meyer aus Speyer († 1917), einer der mittellateinischen Gründerväter, im Jahr 1885 den Ehrendokortitel der Universität Erlangen.

Im Jahr des 60jährigen Jubiläums findet im Rahmen der Jubiläumsveranstaltungen vom 25. bis 28. September 2024 der X. Internationale Mittellateinkongress „Das Epos im lateinischen Abendland (4. bis 15. Jahrhundert)“ (Nürnberg, Stadtbibliothek (Katharinensaal) und Fachbereich Wirtschafts- und Sozialwissenschaften der FAU, Lange Gasse 20) statt.

Die zweiten 30 Jahre

Semesterprogramm 1994-2024

Dozentinnen und Dozenten

Allen, Michael LV	Niers, Mariella LX
Allen, Michael XLVIII, XLIX	O'Driscoll, Joshua L
Beck, Andrea XLIX, LI, LII, LV, LVI, LVIII, LIX, LX	Orth, Peter XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII
Bobzin, Hartmut XL, XLIV, XLVII	Pertler, Shay LXV
Bottiglieri, Corinna XLVI, XLVII	Plass, Stephanie LVI, LVII
Ferrari, Michele C. XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI	Rädle, Fidel XLVI
Forschner, Maximilian XLIV, XLV	Rautenberg, Ursula XLIV
Gázquez, José M. LIV	Reckow, Fritz XLI
Herbers, Klaus LX	Schipper, Bill L
Hollick, Bernhard XLVII, XLVIII	Schubert, Christoph LXVI
Hudde, Hinrich XLIV	Stotz, Peter XLV
Jacobsen, Peter Christian XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII	Thompson, Jeremy LXI, LXIII
Janousek, Jan XLVIII	Wagner, Bettina XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, LX
Klopsch, Paul XXXIX	Weber, Stefan XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI
Köckert, Charlotte LV	Wiemer, Hans-Ulrich LV
Kugler, Hartmut XXXIX	Wiendlocha, Jolanta XLIV, XLV
Lackner, Michael XLIV	Wiesenmüller, Heidrun XXXIX
Lehner, Hans C. LX	Wittern-Sterzel, Renate XLVIII
Menendez Motta, Mia LXVI	Ziolkowski, Jan LIV
Nechutová, Jana XLVI	

Ausgewählte Stichworte zu den Veranstaltungen

Aachen XLVIII	Augustinus XLVII, XLIX, LV
Abaelard XLI, XLVIII	Autobiographie XL, XLIX, LV
Acciaiuoli, Donato XLII	Bamberg XLVIII, LXI, LXIII, LXV, LXVI
Adam von Bremen XLII	Domschule XLIV
Aenigmata LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI	Bartolini, Riccardo XXXIX
Albert von Aachen XXXIX	Beda Venerabilis XLIII
Albert von Cashel LVII, LVIII, LXV	Benedikt von Nursia LI
Alberti, Leon Battista LII	Benediktregel XLVI, L
Alexander der Große XLII, XLV, XLVII, L, LXVI	Bernhard von Clairvaux XLIII
Allegorie XLVII	Bibel LIV, LVIII, LIX
Ambrosius LVI, LVIII	Altes Testament LI
Andreas Capellanus XLI	Apokryphen XLIV
Angelsachsen LVI	B.-Epos XLVI
Ansbach	Erzählstoffe der B. XLV
Gumbertusstift LIII	Ester XLVIII, LVII, LXVI
Anselm von Canterbury XLVII	Handschriften L, LI, LII
Apollonius LXII, LXIII	im Mittelalter LVI
Apuleius XLVIII	Johannesevangelium LXI
Artes liberales XLIII	Markusevangelium XLVII, LIX
Arzt XLVI, XLVIII	Neues Testament LIV
	Psalter XLIII

Tobias XLVIII, LXIII
 Vulgata XLIII, XLVII, XLVIII
 Bibliophilie LXI
 Bibliothek
 B. Heinrichs II. XLVI
 B. in Mittelalter und Früher Neuzeit XLIII
 B. von Heilsbronn XLVII
 Fürsten-B. XLI
 Mittelalter und Frühe Neuzeit XLIV
 Universitäts-B. XLI
 Biographie XLVI, XLVII
 Auto-B. XL, XLIX
 frühchristl. B. XLVIII, LII
 Sterben mittelalterlicher Kaiser XLVI
 Boccaccio, Giovanni XLVII, XLVIII
 Bodensee LI
 Boethius XLVIII
 Böhmen XLIII, XLVI
 Bonaventura XLVIII
 Bonifatius XLIII
 Bracciolini, Poggio LXII, LXV
 Brendan XLI
 Briefe XXXIX, XLIII, XLIV, XLVII
 B.-Sammlung XXXIX, XLIV, XLVII
 Stillehren XXXIX
 Britannien LVII
 Buch XLIV
 Geschichte LII
 Philobiblion XL
 Typen XLII
 Byzanz XXXIX
 Caesarius von Heisterbach LXVI
 Carmen de gestis Frederici I. XLI
 Carmina Burana L, LII, LXV, LXVI
 Carmina Cantabrigiensia XLVI
 Cassiodor XLVII
 Celtis, Conrad XLIII
 China XLIV
 Cochlaeus, Johannes XLV
 Columba von Iona XLVII, LIII, LXI
 Conductus XLI
 Corippus, Flavius Cresconius XL
 Cosmas von Prag XLIX
 Dante, Alighieri XLVI
 Der Schwarze Tod LXII
 Dialektik XLV
 Dichtung XLVI, LVII, LIX, LXII, LXIV, LXV
 Allegorie und Wahrheit XLVII
 dichtender Papst XLV
 Ekloge XL
 Figurengedicht XLIV
 frühhumanistische D. XLIV
 karolingische D. XXXIX, XLIV
 Poetik/Poetiklehrbücher XLIV
 Prosa und Vers XLVI
 Rom-D. XL
 satirische D. XL
 Vaganten-D. LIII
 zeitgenössische lat. Dichtung XLVI

Drucke LX
 Dürer, Albrecht L
 Editionstechnik/Ekdotik XL, XLII, XLIII, L
 Einhart XXXIX, LXI
 Enzyklopädie XLII, XLIV, XLVIII, L
 Epos XXXIX, XL, XLI, XLIX, LVIII, LXIV, LXV, LXVI
 Bibel-E. XLVI
 humanistisches E. XXXIX
 Tier-E. XLVI
 Erasmus von Rotterdam XLVII, LIV
 Ermoldus Nigellus XLII
 Fabel XLIII
 Fabeln LX
 Figurengedichte LV
 Franken LIII
 Frechulf von Lisieux XLVIII
 Friedrich I. Barbarossa XLI
 Friedrich II. XLIV, XLVI
 Geistliches Spiel XL
 Gesta Caroli Magni ad Carcassonam XL
 Gesta Romanorum LXII, LXV
 Grammatik XLV
 Gumbertusstift LIV, LV
 Hagiographie XLVII
 Hamburg XLII
 Handschriften Erlangen LV, LVI, LIX, LXIII
 Heidelberg XLIX, LV, LVII, LVIII, LXV
 Heilsbronn XLV, XLVII, LVII
 Heinrich II.
 Bibliothek XLVI
 Heinrich von Hirschlach XLVII
 Hieronymus LIV, LIX
 Hildebert von Lavardin XL
 Historiographie XXXIX, XLI, XLII, XLIV, XLV, XLVI, XLVIII
 Hobbitus ille LXV
 Hochmittelalter LXV
 Hölle
 Höllenfahrt Christi XLII
 Höllenfahrten in der Dichtung XLVI
 Horae Bambergenses LIII, LIV, LV, LVIII, LXI, LXVI
 Horaz XLVI
 Hrabanus Maurus L
 Hrotsvit von Gandersheim XL, XLIV, LX, LXVI
 Hugo Primas LIII
 Hugo von St. Victor XL
 Humanismus LX
 Hus, Jan XLVI
 Imago mundi XXXIX
 Inschriften XLII
 Irland XLIV
 Isidor von Sevilla LXI
 Islam XL
 Jenseitsvisionen LVI, LXIII
 Jerusalem XLI, LXVI
 Johannes, Priesterkönig XLV
 Jordanes XLI

Karl der Große XXXIX, XL, XLII, XLIV, XLVI, LIII
 Kindheit und Jugend im Frühmittelalter LXIII
 Klassik
 lat. K. Frankreichs im 12. Jh. LII
 Köln XLVIII, L
 Kommunikation LXI
 Konstanz LIV
 Kosmologie des Mittelalters LXI
 Kreuzzug XXXIX, XLI
 Kultur
 K.-Austausch-/Kontakt-/Transfer XLIX
 Landshuter Erbfolgekrieg XXXIX
 Lektüre
 allgemeine L. XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIV
 Lied
 Liedersammlung XLVI, L, LII
 Literatur/Literaturgeschichte XLIII, LVIII
 1050-1150 XLV
 12. Jh. XLII
 Böhmen XLIII
 Einführung XLV
 frauenfeindliche Texte XLIII
 Hochmittelalter XLVI
 Irland XLIV
 Karolingerzeit XLIII, LIII
 literarisches Weltbild XXXIX
 Luxemburgerzeit XLIV
 Normannenzeit XXXIX, XLVI
 Ottonenzeit XLV
 Polen XLV
 Reichenau XLV, LI, LIV
 Reise-L. XLII, XLVIII
 Spanien XLVII
 St. Emmeram XLVI
 St. Gallen XLV, LI
 vorkarolingisch XLIII
 Liturgie
 liturgische Handschriften XLII
 Liudprand von Cremona XLI
 Lobrede
 paradoxe L. XLVII
 Lorsch LV
 Lucan LXII
 Ludwig der Fromme XLII
 Lupus von Ferrières LV
 Mailand LVI, LVIII
 Mainz LXII
 Mandeville, John XLVIII
 Mannheim XLIX, LI
 Mantik LX
 Marbod von Rennes XXXIX, XLIII
 Marianus Scottus XLVIII
 Marius, Wolfgang XXXIX
 Martin von Tours XLIV, XLVII, LVII
 Martyrerakten XLVIII, LII
 Mäusesagen LXIV
 Maximilian I. XLVI
 Medizin XLVIII, LVIII
 Meinhard von Bamberg XLIV
 Mensch und Kosmos im Mittelalter LXIII
 Mensch und Tier im Mittelalter LXII
 Metrik LI, LII, LVI, LVII, LIX, LXI, LXIII, LXIV, LXV, LXVI
 antiker und mittellat. Vers XXXIX
 Einführung XLIV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, LI, LIV
 Misogynie XLIII
 Mittellatein LV, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV
 Einführung XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LV, LVI, LVII, LIX, LX, LXI, LXIII, LXIV, LXV, LXVI
 M. für Historiker XLI, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV
 Mohammed, Prophet XLVII
 Morus, Thomas XLVIII, LI
 Motetten XLI
 Mystik LII, LIII
 Nigellus de Longchamp (N. Wireker) XL
 Notker Balbulus LX
 Notre-Dame-Schule XLI
 Nürnberg XLII, XLIV, L, LXVI
 Odo von Cluny XLVIII
 Orient
 Orientalische Erzählungen XLII
 Orient und Okzident LXVI
 Orosius XLVII
 Orpheus XLVII
 Otto von Freising XLVI, XLVII, LIX, LXIV
 Ottonen LIX
 Ovid XLV, XLVII, XLIX
 Paläographie XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI
 12.-15. Jh. XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIV, XLV
 Antike bis 11./12. Jh. XL, XLI, XLII, LXI, LXIII
 Antike bis karolingische Schrift XXXIX
 Bibelhandschriften L, LI, LII
 frühmittelalterliche Skriptorien XLVI
 Hoch- und Spätmittelalter XL, XLI
 karolingische Minuskel XXXIX, XLIV, XLVI, L, LIII, LVII, LVIII, LXV
 Kölner Handschriften L
 Schrift der Humanisten L
 Skriptorium von Heilsbronn XLV, XLVII
 Spätantike bis Frühmittelalter XLIII, LII
 Spätantike bis Hochmittelalter XLVIII
 Spätmittelalter bis Frühe Neuzeit XLIII
 Urkundenschrift XLII
 Palestra XLII
 Papst
 dichtender P. XLV
 Quellen zur Geschichte des Papsttums XL

Paulus Diaconus XLV
 Perpetua und Felicitas LXIV
 Petrarca, Francesco XXXIX, XLIV, XLVI, L,
 LI, LII, LV, LVIII, LIX, LXIII, LXIV, LXV,
 LXVI
 Petrus Venerabilis XXXIX
 Petrus von Blois XXXIX
 Philipp II. Augustus XLI
 Philologie XLIX, L
 Einführung XLIII
 Pierio Valeriano LV
 Pilgerreisen LXVI
 Pirckheimer, Willibald XLIV
 Polen XLV
 Prag XLIV, XLIX
 Prophetie LX
 Prosa
 P. und Vers XLVI
 Reichenau XLV, LI, LIV, LVII, LX, LXV,
 LXVI
 Reise XLII, XLVIII
 Rhetorik L
 Rhythmik LI, LII, LVI, LVII, LIX, LXI, LXIII,
 LXIV, LXV, LXVI
 Einführung XLIV, XLVI, XLVII, XLVIII,
 XLIX, LI, LIV
 Richard von Bury XL
 Rodulfus Glaber XLVI
 Rom XL
 Ruodlieb XXXIX
 Salutati, Coluccio XLVI
 Satire XL
 Schwänke des Mittelalters LVII
 Schweiz LVII
 Scipios Traum LXIV, LXV
 Sebald XLII
 Spanien XLVII
 Spätantike LX
 Sprache/Sprachgeschichte XLI, XLV
 Einführung XXXIX, XL
 Urkunden-S. XXXIX, XLV
 St. Emmeram XLVI
 St. Gallen XLV, LI, LX, LXV
 Stephan von Rouen XXXIX
 Straßen im Mittelalter XLI
 Sulpicius Severus XLII, XLVII
 Tachygraphie LV, LIX, LXIII
 Tataren XLII
 Textedition LX
 Textualität LXIII
 Theodulf von Orléans XLII
 Thietmar von Merseburg LVIII, LIX, LXV
 Thomas Morus LVI, LXI
 Thomas von Aquin XLIV
 Tier
 T.-Dichtung LI
 T.-Epos XLVI
 Tod
 Sterben mittelalterlicher Kaiser XLVI
 Traum XLIV
 Troja LX
 Überlieferungsgeschichte XXXIX
 Universalienstreit XLVII
 Universität
 Mönche an der U. XLV
 Urkunden XL
 ital. U. des 10.-11. Jh. XLI
 Privat-U. XLV
 Schrift XLII
 Sprache XXXIX
 Utopie XLVIII, LI
 Venantius Fortunatus XLI, XLIV
 Vergil XLIII, XLVI, LIV, LXII
 Aeneissupplemente XLIII
 Vision XLIII, LII, LIII
 Jenseits-V. XLV
 Walahfrid Strabo LXII
 Walter von Châtillon XLII, L
 Waltharius XLV, LVI, LXVI
 Widukind von Corvey XLVI, LVII, LIX
 Wilhelm der Bretone XLI
 Wissensvermittlung LVII, LVIII
 Zahlensymbolik LIII

WS 94/95		
Peter Christian Jacobsen	VL	Die Überlieferung der römischen Literatur: Handschriften von der Spätantike bis zur Renaissance
Peter Christian Jacobsen	PS	Lateinische Paläographie I: Von der römischen zur karolingischen Schrift
Peter Christian Jacobsen	PS	Marbod von Rennes (1123): Liber x capitulorum (Gedichte über das Schreiben und Leben und Tod der Menschen)
Peter Christian Jacobsen	UE	Übungen zur lateinischen Urkundensprache des Mittelalters
Peter Christian Jacobsen, Hartmut Kugler	HS	Imago mundi. Literarisches Weltbild im Hochmittelalter
Peter Orth	PS	Der Landshuter Erbfolgekrieg im lateinischen Epos: die Gedichte des Wolfgang Marius und R. Bartolini
Peter Orth	PS	Lateinische Briefe und Briefsammlungen des 12. und 13. Jahrhunderts: Petrus Venerabilis, Petrus v. Blois
SS 95		
Paul Klopsch	PS	Antiker und mittellateinischer Vers
Paul Klopsch	HS	Ruodlieb
Peter Orth	PS	Einführung in die mittellateinische Sprache: Historiographische Texte des Früh- und Hochmittelalters
Peter Orth	UE	Normannische Epik im 12. Jahrhundert: Der Draco Normannicus des Stephan von Rouen
Peter Orth	PS	Paläographie II: Lateinische Handschriften vom 12. bis zum 15. Jh.
WS 95/96		
Peter Christian Jacobsen	HS	Die Kreuzzugsgeschichte des Albert von Aachen (um 1120)
Peter Christian Jacobsen	VL	Lateinische Briefe, Briefsammlungen und Briefstillehren des Mittelalters
Peter Christian Jacobsen	PS	Lateinische Dichtung am Hofe Karls des Großen
Peter Christian Jacobsen	PS	Paläographie I: Die karolingische Minuskel
Peter Orth	PS	Byzanz im Lichte lateinischer Quellen
Peter Orth	PS	Petrarcas Africa: Das erste humanistische Epos
Heidrun Wiesemüller	UE	Lektürekurs: Einhards „Leben Karls des Großen“
SS 96		

Peter Christian Jacobsen	HS	Der „Torenspiegel“ (Speculum stultorum) des Nigellus Wireker (um 1180)
Peter Christian Jacobsen	UE	Die „Bücherliebe“ des Richard von Bury („Philobiblion“, um 1340)
Peter Christian Jacobsen	PS	Die Sammlung lateinischer geistlicher Spiele aus Fleury (13.Jh.)
Peter Christian Jacobsen	VL	Satirische Dichtungen des lateinischen Mittelalters
Peter Orth	UE	O Roma nobilis: Romdichtung im lateinischen Mittelalter
Peter Orth	PS	Paläographie II: Lateinische Handschriften vom 12. bis zum 15. Jahrhundert
WS 96/97		
Peter Christian Jacobsen	HS	Autobiographische Literatur
Peter Christian Jacobsen	PS	Eklogen-Dichtungen der Renaissance
Peter Orth	PS	Einführung in die mittellateinische Sprache: Quellen zur Geschichte des Papsttums
Peter Orth	UE	Paläographie I: Lateinische Handschriften von der Antike bis zum 11. Jahrhundert
SS 97		
Peter Christian Jacobsen	HS	Didascalicon - Das Wissenschaftssystem Hugos von St. Victor (1096-1141)
Peter Christian Jacobsen	UE	Lateinische Urkunden des Mittelalters: Übersetzungen und Interpretation
Peter Christian Jacobsen	PS	Paläographie II: Lateinische Schriftarten des hohen und späten Mittelalters
Peter Orth	PS	Hrotsvith von Gandersheim, Legenden und Dramen
Peter Orth	UE	Übung zur Editionstechnik: Hildebert von Lavardin, De querimonia
WS 97/98		
Peter Christian Jacobsen	PS	Flavius Cresconius Corippus - Historische Epik zwischen Antike und Mittelalter
Peter Christian Jacobsen	PS	Gesta Caroli Magni ad Carcassonam: Karlssagen des 12. Jhs.
Peter Christian Jacobsen, Hartmut Bobzin	HS	Das Islambild im Mittelalter
Peter Orth	PS	Paläographie I: Lateinische Handschriften von der Antike bis zum 11. Jahrhundert
SS 98		

Peter Christian Jacobsen	UE	De origine actibusque Getarum - Die Gotengeschichte des Jordanes (6. Jh.)
Peter Christian Jacobsen	UE	Die Seefahrt des hl. Brendan - lateinisch und mittelhochdeutsch
Peter Christian Jacobsen	HS	Petrus Abaelardus, Hymnen und Klagelieder (Hymnarius Paracletensis, Planctus)
Peter Christian Jacobsen	VL	Universitäts- und Fürstenbibliotheken des ausgehenden Mittelalters
Peter Christian Jacobsen u.a.	VL	Wege und Straßen im Mittelalter
Peter Orth	PS	De amore - Der Traktat des Andreas Capellanus über die Liebe (Ende des 12./Anfang des 13. Jh.)
Peter Orth	PS	Paläographie II: Lateinische Handschriften vom 12. bis zum 15. Jahrhundert
WS 98/99		
Peter Christian Jacobsen	PS	Carmen de gestis Frederici I. imperatoris - ein historisches Epos der Stauferzeit (um 1160)
Peter Christian Jacobsen	UE	Sprach- und Übersetzungsübungen an historischen lateinischen Texten des Mittelalters
Peter Christian Jacobsen, Fritz Reckow	HS	Conductus und lateinische Motetten des Repertoires der Schule von "Notre-Dame" (12./13. Jh.) (Notre-Dame)
Peter Orth	PS	Paläographie I: Lateinische Handschriften von der Antike bis zum 11. Jahrhundert (Lateinische Paläographie)
Peter Orth	UE	Venantius Fortunatus - ein lateinischer Dichter im merowingischen Gallien (6. Jh.)
SS 99		
Peter Christian Jacobsen	VL	Lateinische Kreuzzugshistoriker des 12. und 13. Jahrhunderts
Peter Christian Jacobsen	PS	Paläographie II: Lateinische Handschriften des hohen und späten Mittelalters
Peter Christian Jacobsen	PS	Zwischen Latein und Italienisch: Urkunden des 10. und 11. Jahrhunderts aus Italien
Peter Christian Jacobsen, Peter Orth u.a.	VL	1099-1999: Jerusalem im lateinischen Westen und Osten - Vorstellungen und Konflikte
Peter Orth	PS	Liudprand von Cremona, Antapodosis (10. Jahrhundert)
WS 99/00		
Peter Orth	PS	Paläographie I: Lateinische Handschriften von der Antike bis zum 11. Jahrhundert (Lateinische Paläographie)
Peter Orth	PS	Wilhelm der Bretone (1159/60 - nach 1226), Philippis - ein Epos auf König Philipp II. Augustus von Frankreich
SS 00		

Peter Christian Jacobsen	UE	Buchtypen des Mittelalters: Liturgische Handschriften
Peter Christian Jacobsen	UE	Descensus Christi ad inferos - Texte zur Höllenfahrt Christi
Peter Orth	PS	Ermoldus Nigellus, Carmen in honorem Hludowici christianissimi Caesaris Augusti (um 828)
Peter Orth	PS	Paläographie II: Lateinische Handschriften vom 12. bis zum 15. Jahrhundert (Lateinische Paläographie)
WS 00/01		
Peter Christian Jacobsen	UE	Erzählende Quellen zur Geschichte des 12. Jahrhunderts. Lektüre und Interpretation
Peter Christian Jacobsen	UE	Palestra. Eine Dichtung des 13. Jahrhunderts über die Höllenfahrt Christi. Editionsübung
Peter Christian Jacobsen	PS	Theodulf von Orléans, ein westgotischer Dichter und Gelehrter im Reiche Karls des Großen
Peter Orth	UE	Eine humanistische Biographie Karls des Großen: Die Vita Caroli Magni Donato Acciaiuolis
Peter Orth	PS	Paläographie I: Lateinische Handschriften von der Antike bis zum 11. Jahrhundert
SS 01		
Peter Christian Jacobsen	UE	Auf der Reise zu den Tataren: Lateinische Berichte des 13. Jahrhunderts
Peter Christian Jacobsen	UE	Inschriften und Inschriftenzyklen im lateinischen Mittelalter
Peter Christian Jacobsen	UE	Lateinische Urkundenschriften des Mittelalters
Peter Orth	UE	Der heilige Sebald in Nürnberg. Texte und Darstellungen des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit
WS 01/02		
Michele C. Ferrari	VL	Die Enzyklopädie im Mittelalter
Michele C. Ferrari	UE	Ein "Grundkurs Weltgeschichte" aus der Spätantike: Sulpicius Severus, Chronica
Michele C. Ferrari	PS	Walter von Châtillon, Leben und Taten Alexanders des Großen (Alexandreis)
Peter Christian Jacobsen	KO	KO für Examenskandidaten und Doktoranden
Peter Christian Jacobsen u.a.	KO	KO des Graduiertenkollegs "Kulturtransfer im europäischen Mittelalter"
Peter Orth	UE	Adam von Bremen, Hamburgische Kirchengeschichte
Peter Orth	UE	Orientalische Erzählungen im lateinischen Westen
Peter Orth	PS	Paläographie II: Lateinische Handschriften vom 12. bis zum 15. Jahrhundert

Peter Orth	VL	Vergil im lateinischen Mittelalter
SS 02		
Michele C. Ferrari	VL	Die Artes liberales im Mittelalter
Michele C. Ferrari	HS	Figuren des Frauenhasses. Frauenfeindliche Texte des Mittelalters
Michele C. Ferrari	VL	Mittellateinische Literatur vor den Karolingern
Peter Christian Jacobsen	UE	Graduiertenkurs: Die lateinische Literatur des Mittelalters
Peter Orth	UE	Lektürekurs: Bonifatius, Briefe
Peter Orth	PS	Paläographie: Kursive Schriften des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit
Peter Orth	UE	Übungen zur Editionstechnik: Das poetische hagiographische Oeuvre Marbods von Rennes
WS 02/03		
Michele C. Ferrari	UE	Bernhard von Clairvaux, Apologia
Michele C. Ferrari	VL	Die Artes liberales im Hoch- und Spätmittelalter
Michele C. Ferrari	VL	Die Literatur der Karolinger
Michele C. Ferrari	UE	Vulgata-Lektüre: Die Psalmen
Michele C. Ferrari, Peter Orth	PS	Aeneissupplemente des 15. und 17. Jahrhunderts
Michele C. Ferrari, Peter Orth	HS	Die lateinische Literatur Böhmens im Mittelalter
Michele C. Ferrari, Peter Orth	PS	Übungen zur Beschreibung mittelalterlicher Handschriften
SS 03		
Michele C. Ferrari	VL	Die Fabel in Europa (Antike, Mittelalter und Frühe Neuzeit)
Michele C. Ferrari	UE	Einführung in die Lateinische Philologie des Mittelalters
Michele C. Ferrari	PS	Paläographie I: Spätantike und Frühmittelalter
Michele C. Ferrari	S	Visionsliteratur im Mittelalter
Michele C. Ferrari	UE	Vulgata-Lektüre: Psalmen II
Peter Orth	UE	Konrad Celtis (1459-1508), Amores und Oden
Peter Orth	UE	Übungen zur Editionstechnik II: Marbod von Rennes, Das Leben der Thais
WS 03/04		
Michele C. Ferrari	VL	Beda der Ehrwürdige
Michele C. Ferrari	PS	Bibliotheken im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Michele C. Ferrari	PS	Paläographie II: Das Zeitalter der Karolingischen Minuskel
Michele C. Ferrari	PS	Scipios Traum und Taten: Francesco Petrarca, Africa
Michele C. Ferrari, Michael Lackner	S	Enzyklopädie in China und im Abendland
Peter Orth	UE	Der große Karl und seine Dichter
Peter Orth	VL/UE	Zwischen Kommunikation und Literatur: Briefe und Briefsammlungen im lateinischen Mittelalter
N.N.	UE	Am Rande der Heiligen Schrift: Apokryphen im lateinischen Mittelalter
N.N.	UE	Lateinische Chroniken am Prager Hofe der Luxemburger
SS 04		
Peter Orth	VL	Geschichte und Geschichten um Friedrich II.
Peter Orth	PS	Paläographie II: Lateinische Handschriften vom 12. bis zum 15. Jahrhundert
Jolanta Wiendlocha	UE	Metrik und Rhythmik
Jolanta Wiendlocha	PS	Willibald Pirckheimer und der Nürnberger Humanismus
WS 04/05		
Michele C. Ferrari	PS	Frühhumanistische Dichtung
Michele C. Ferrari	UE	Hrotsvit von Gandersheim
Michele C. Ferrari, Hinrich Hudde	S	Die Tradition des Figurengedichtes
Michele C. Ferrari, Ursula Rautenberg	S	Das Buch im Spätmittelalter
Jolanta Wiendlocha	PS	Die Iren und das lateinische Mittelalter - mit Exkursion
Jolanta Wiendlocha	UE	Venantius Fortunatus: Vita S. Martini
SS 05		
Michele C. Ferrari	PS	Aus der Bamberger Domschule: Meinhard von Bamberg
Michele C. Ferrari	PS	Die Bibliotheken im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit
Michele C. Ferrari	PS	Paläographie
Michele C. Ferrari	VL	Traum im Mittelalter
Michele C. Ferrari, Hartmut Bobzin u.a.	HS	Poetiken von der Antike bis zur Frühen Neuzeit
Michele C. Ferrari, Maximilian Forscher	S	Thomas von Aquin, Über die Herrschaft des Fürsten (De regimine principum)
Michele C. Ferrari, Jolanta Wiendlocha	KO	Colloquium philologicum mediolatinum

Peter Orth	VL/UE	Lateinische Historiker der Ottonenzeit
Jolanta Wiendlocha	PS	Dichtende Päpste - von der Spätantike bis heute
Jolanta Wiendlocha	UE	Paulus Diaconus: Historia Langobardorum
WS 05/06		
Michele C. Ferrari	HS	Das Skriptorium der Abtei Heilsbronn im Mittelalter
Michele C. Ferrari	PS	Einladung in die Mittellateinische Literatur
Michele C. Ferrari	PS	Taten und Untaten Alexanders des Großen
Peter Orth	PS	Paläographie II: Lateinische Handschriften vom 12. bis zum 15. Jahrhundert
Peter Orth	UE	Zwischen Latein und Volkssprache: Privaturkunden des Frühmittelalters
Jolanta Wiendlocha	UE	Erzählstoffe der Bibel
Jolanta Wiendlocha	PS	Lateinische Literatur in Polen (mit Exkursion nach Krakau)
Jolanta Wiendlocha	TU	Tutorium (zum PS "Einladung in die Mittellateinische Literatur")
SS 06		
Michele C. Ferrari	KO	Colloquium philologicum mediolatinum
Michele C. Ferrari	UE	Grammatica. Die Kunst der Sprache in Mittelalter und Früher Neuzeit
Michele C. Ferrari	S	Johannes Cochlaeus (1479-1552), ein deutscher Humanist in Nürnberg
Michele C. Ferrari	HS	Mittelalterliche Mönche an der Universität
Michele C. Ferrari	PS	Ovid im Mittelalter
Peter Stotz	PS	Das Lateinische im Mittelalter: Erscheinungsformen
Stefan Weber	PS	St. Gallen und die Reichenau - Kulturgeschichte und Literatur im frühen Mittelalter
WS 06/07		
Michele C. Ferrari	VL	Das letzte Jahrhundert. Europäische Literatur 1050-1150
Michele C. Ferrari	PS	Paläographie des Abendlandes
Michele C. Ferrari, Maximilian Forscher	S	Ars nobilissima. Dialektik und Gesellschaft von der Spätantike bis zum Hochmittelalter
Bettina Wagner	PS	Von Menschenfressern, Goldameisen und Glaspalästen - Der Brief des Priesterkönigs Johannes in der lateinischen und deutschen Literatur des Mittelalters
Stefan Weber	UE	Jenseitsvisionen im Mittelalter
Stefan Weber	UE	Waltharius
SS 07		

Michele C. Ferrari	S	Der Arzt in der Gesellschaft des Mittelalters
Michele C. Ferrari	HS	Die Bibliothek Kaiser Heinrichs II.
Michele C. Ferrari	Projektse m.	Europa um 1000. Rodulfus Glaber, Historiae
Michele C. Ferrari	HS	Lateinische und volkssprachliche Gedichtsammlungen von Horaz bis Petrarca
Michele C. Ferrari	PS	Mittelalterliche Tierepen
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	PS	Paläographie des Abendlandes: Das Zeitalter der karolingischen Minuskel
Stefan Weber	UE	Vom Anbeginn der Welt bis zu ihrem Untergang – die Chronik Bischof Ottos von Freising
WS 07/08		
Corinna Bottiglieri	UE	Lateinische Literatur zu der Zeit der Normannen
Michele C. Ferrari	VL	Lateinische Literatur des Hochmittelalters
Michele C. Ferrari	PS/UE	Poetische Höllenfahrten. Von Vergil bis Dante
Michele C. Ferrari	PS	Schrift und Kultur in Mittelalter und Früher Neuzeit
Michele C. Ferrari	HS	Vers und Prosa im Mittelalter
Michele C. Ferrari, Corinna Bottiglieri	EX	Europäische Kultur aus frühmittelalterlichen Skriptorien
Bettina Wagner	PS	Literatur aus und über St. Emmeram im Mittelalter
Stefan Weber	UE	Das Sterben der Kaiser – Die Berichte über den Tod mittelalterlicher Kaiser von Karl dem Großen bis Friedrich II. in den Biographien
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein
SS 08		
Corinna Bottiglieri	PS	Das lateinische Biblepos (4.-13. Jahrhundert)
Michele C. Ferrari	HS	Coluccio Salutati und die Geburt des Humanismus
Michele C. Ferrari	UE	Die Regel des Heiligen Benedikt
Michele C. Ferrari	UE	Kaiser, Tölpel und Liebhaber (Carmina Cantabrigiensia)
Jana Nechutová	S	Jan Hus – Kultur, Kirchenkritik und Ketzerei in Böhmen an der Wende vom 14. zum 15. Jahrhundert
Fidel Rädle	S	Lateinische Verse für die Gegenwart
Stefan Weber	UE	Das Sterben der Kaiser II (Berichte über den Tod der mittelalterlichen Kaiser von Karl dem Großen bis Maximilian I.)
Stefan Weber	PS	Ottonische Historiographie: Die «Sachsengeschichte» des Widukind von Corvey

Stefan Weber	UE	Vom Anbeginn der Welt bis zu ihrem Untergang – die Chronik Bischof Ottos von Freising
WS 08/09		
Corinna Bottiglieri	PS	Die lateinische Heiligenvita und ihr Publikum: von den merowingischen Biographien zu den karolingischen réécritures. Die zentrale Entwicklungsphase einer neuen literarischen Gattung
Corinna Bottiglieri	UE	Sulpicius Severus, Vita S. Martini
Michele C. Ferrari	HS	Allegorie und Wahrheit der Dichtung im Mittelalter
Michele C. Ferrari	PS	Gotik in Heilsbronn. Skriptorium und Bibliothek unter Abt Heinrich von Hirschlach
Michele C. Ferrari	PS	Schreiben gegen den Untergang: Orosius, Historiae adversus paganos
Bernhard Hollick	UE	Augustinus: De civitate dei
Stefan Weber	UE	Das Evangelium nach Markus (Lectura Vulgatae, Novum Testamentum II)
Stefan Weber	PS/UE	Einführung in das Latein der nachklassischen Zeit (Mittellatein)
Stefan Weber	PS	Geschichte der Schriftformen in Mittelalter und Früher Neuzeit
SS 09		
Corinna Bottiglieri	UE	Ein mittelalterliches Who's Who der berühmten Frauen weltweit: Giovanni Boccaccios "De claris mulieribus"
Corinna Bottiglieri	PS	Mythische Leitgestalten europäischer Kulturgeschichte im Mittelalter: der Sänger Orpheus
Bernhard Hollick	PS	Anselm von Canterbury: Proslogion
Bettina Wagner	PS	Alexander der Große im Mittelalter
Stefan Weber	UE	Das Leben des heiligen Columba von Iona
Stefan Weber	PS	Einführung in die lateinische Metrik und Rhythmik
WS 09/10		
Corinna Bottiglieri	PS	Briefe und Briefsammlungen im Früh- und Hochmittelalter (8.-12. Jh.)
Michele C. Ferrari	HS	Der gelobte Narr. Erasmus von Rotterdam und die Tradition der paradoxen Lobrede
Michele C. Ferrari	S	Ovid im Mittelalter
Michele C. Ferrari	PS	Philologie und Exegese. Cassiodor und die Kultur der Spätantike
Michele C. Ferrari	VL	Vom Römischen Reich zum Emirat. Lateinische Literatur in Spanien von der Spätantike bis zum Frühmittelalter
Michele C. Ferrari, Hartmut Bobzin	UE	Leben des Propheten im arabischen und lateinischen Mittelalter
Bernhard Hollick	UE	Der Universalienstreit im 12. Jahrhundert

Stefan Weber	UE	Das Buch Tobias/Tobit (Lectura Vulgatae, Vetus Testamentum XVII)
Stefan Weber	PS	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	PS	Geschichte der Schriftformen in Mittelalter und Früher Neuzeit (Kurs 1)
Stefan Weber	PS	Geschichte der Schriftformen in Mittelalter und Früher Neuzeit (Kurs 2)
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
SS 10		
Michael Allen	S	Frechulf von Lisieux. Der Historiograph als karolingischer Gelehrter
Bernhard Hollick	PS	Bonaventura – Itinerarium mentis in Deum
Bernhard Hollick	TU	Lektüre: Odo von Cluny († 942), Occupatio
Jan Janousek	S	Der Begriff "persona" bei Boethius
Jan Janousek	S	Der "Geliebte im Faß" bei Apuleius und Boccaccio
Bettina Wagner	PS	Die Reisen des Sir John Mandeville
Stefan Weber	UE	Das Buch Ester (Lectura Vulgatae, Vetus Testamentum XIX)
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein
Stefan Weber	UE	Ein Ire in Bamberg - Aus dem Leben des heiligen Marianus Scottus
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Köln und Aachen
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	UE	Martyrerakten - Anfänge frühchristlicher Biographie
WS 10/11		
Michele C. Ferrari	HS/V L	Enzyklopädie im Mittelalter
Michele C. Ferrari	S	Paläographie (Spätantike bis Hochmittelalter)
Michele C. Ferrari	HS	Utopia. Die ideale Gesellschaft des Thomas Morus und ihre Nachfolger
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Bachelor)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)
Michele C. Ferrari, Renate Wittern- Sterzel	UE	Medizin und Ärzte von der Spätantike bis zur Frühen Neuzeit
Bernhard Hollick	UE	Abaelard – Dialectica
Bernhard Hollick	TU	Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas

Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für Master Mittelalter- und Renaissancestudien
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Heidelberg und Mannheim
Stefan Weber	PS	Geschichte der Schriftformen in Mittelalter und Früher Neuzeit
Stefan Weber	HS	Kulturkontakt, Kulturaustausch und Kulturtransfer im lateinischen Mittelalter
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
SS 11		
Andrea Beck	PS	Geschichte der Schriftformen in Mittelalter und Früher Neuzeit
Michele C. Ferrari	HS	Das lateinische Epos im Mittelalter
Michele C. Ferrari	HS	Die Selbstbiographie von Augustinus bis zum Spätmittelalter
Michele C. Ferrari	KO	KO Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	PS	Ovid im Mittelalter
Michele C. Ferrari	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Bachelor)
Michele C. Ferrari	Kurs	Selbstbiographie im Mittelalter. Graduiertenkolloquium
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Stefan Weber	UE	Cosmas von Prag
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Prag
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
WS 11/12		
Michael Allen	Blocks em.	Methodisch-philologisches Seminar
Andrea Beck	TU	Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas
Andrea Beck	UE	Methodisches Arbeiten

Michele C. Ferrari	PS	Benediktregel
Michele C. Ferrari	Projektse m.	Bibelhandschriften des Mittelalters (Forschungsseminar)
Michele C. Ferrari	HS	Carmina Burana
Michele C. Ferrari	S	Die Schrift der Humanisten. Von Petrarca bis Dürer
Michele C. Ferrari	EX	Exkursion nach Nürnberg (Bibliotheksexkursion mit Selbststudiumseinheit)
Michele C. Ferrari	S	Neue philologische Forschungen
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Bachelor)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)
Joshua J. O'Driscoll	Blockse m.	Die Tituli der ottonischen Kölner Handschriften
Peter Orth	-	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	-	Paläographie Online II (Bachelor)
Stefan Weber	UE	Die Textedition. Übung im Edieren mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für Master Mittelalter- und Renaissancestudien
Stefan Weber	S	Einführung in die Schriften der Vormoderne (Paläographie): Die karolingische Minuskel, die erfolgreichste Schrift des Mittelalters
Stefan Weber	PS	Geschichte der Schriftformen in Mittelalter und Früher Neuzeit (Kurs 1)
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
SS 12		
Michele C. Ferrari	UE	Alexander der Große im Mittelalter
Michele C. Ferrari	VL	Allgemeine Rhetorik I
Michele C. Ferrari	HS	Allgemeine Rhetorik II
Michele C. Ferrari	Projektse m.	Bibelhandschriften des Mittelalters (Forschungsseminar)
Michele C. Ferrari	HS	Walter von Châtillon, Taten und Untaten Alexanders des Großen
Michele C. Ferrari, Bill Schipper	Blockse m.	Die Enzyklopädie des Hrabanus Maurus
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Bachelor)

Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II (Bachelor)
Stefan Weber	UE	Autoren des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit
Stefan Weber	UE	Die Bibel – Das Alte Testament
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	EX	Exkursion in den Bodenseeraum (Bibliotheksexkursion mit Selbststudiumseinheit)
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	HS	St. Gallen und die Reichenau
Stefan Weber	TU	Übersetzungs- und Kommentarübung im Eigenstudium (mit Tutorium)
WS 12/13		
Andrea Beck	TU	Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas
Michele C. Ferrari	HS	Bibelhandschriften
Michele C. Ferrari	Projektsemin.	Bibelhandschriften des Mittelalters (Forschungsseminar)
Michele C. Ferrari	HS	Esel und andere Akademiker. Tierdichtung im Mittelalter
Michele C. Ferrari	HS	Petrarca, Heilmittel gegen gutes und böses Glück
Michele C. Ferrari	HS	Utopia. Die ideale Gesellschaft des Thomas Morus und ihre Nachfolger
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Bachelor)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Seminar Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Historiker
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II (Bachelor)
Stefan Weber	EX	Benedikt in Mannheim – Exkursion zur Ausstellung „Benedikt und die Welt der frühen Klöster“ (Bibliotheksexkursion mit Selbststudiumseinheit)
Stefan Weber	UE	Dichtung und Kultur im Mittelalter (Metrik und Rhythmik II)
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein

Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für Master Mittelalter- und Renaissancestudien
Stefan Weber	PS	Geschichte der Schriftformen in Mittelalter und Früher Neuzeit (Kurs 1; PS Paläographie 1)
Stefan Weber	UE	Martyrerakten – Anfänge frühchristlicher Biographie
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
SS 13		
Michele C. Ferrari	Projektse m.	Bibelhandschriften des Mittelalters (Forschungsseminar)
Michele C. Ferrari	HS	Petrarca, De remediis utriusque fortunae
Michele C. Ferrari	UE	Vision und Mystik im Spätmittelalter
Michele C. Ferrari	KO	Von der Rolle bis zum Buchdruck. Neue medienhistorische Forschungen zur Buch- und Schriftgeschichte
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München (mit einer Selbststudiumseinheit)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Bachelor)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Seminar Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Historiker
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II (Bachelor)
Stefan Weber	HS	Die „Dichterplejade“ der lateinischen Klassik Frankreichs im 12. Jahrhundert und die Liedersammlungen des Hochmittelalters (Metrik und Rhythmik III)
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	S	Einführung in die Schriften der Vormoderne (Paläographie): Die Schriften der Spätantike und des Frühmittelalters
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
WS 13/14		
Andrea Beck	TU	Tutorium „Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas“
Michele C. Ferrari	Projektse m.	Bibelhandschriften des Mittelalters (Forschungsseminar)
Michele C. Ferrari	HS	Leon Battista Alberti, uomo universale

Michele C. Ferrari	HS	Schreiben für Karl den Großen
Michele C. Ferrari	HS	Vision und Mystik im Spätmittelalter
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München (mit einer Selbststudiumseinheit)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Bachelor)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Seminar Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber u.a.	Kurs	Ferienkurs Horae Bambergenses – Latein in Europa von der Spätantike bis zur Renaissance
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II (Bachelor)
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen (Paläographie I)
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für Master Mittelalter- und Renaissancestudien
Stefan Weber	UE	Orakel, Mirakel und Visionen – aus dem Leben des heiligen Iren Columba von Iona
SS 14		
Michele C. Ferrari	HS	Der Fürst der Vaganten: Hugo Primas, Dichter im 12. Jahrhundert
Michele C. Ferrari	SEM	Fränkische Kultur im Mittelalter: Das Gumbertusstift in Ansbach (mit Handschriftenexkursionen)
Michele C. Ferrari	KO	Neue mittellateinische Forschungen
Michele C. Ferrari	HS	Schrift und Text im Reich Karls des Großen
Michele C. Ferrari	UE	Zahlensymbolik in der Vormoderne
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München (mit einer Selbststudiumseinheit)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt (Master)
Michele C. Ferrari,	S	Seminar Mittellatein für Historiker

Stefan Weber		
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Historiker
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II (Bachelor)
Stefan Weber	UE	Die Bibel – Das Neue Testament
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	EX	Exkursion auf die Reichenau und nach Konstanz zur Ausstellung „Konstanzer Konzil“
Stefan Weber	UE	Insula felix: Die Reichenau, Klosterinsel im Bodensee
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen
Jan Ziolkowski	S	NN
WS 14/15		
Michele C. Ferrari	HS	Der gelobte Narr. Erasmus von Rotterdam und die Tradition der paradoxen Lobrede
Michele C. Ferrari	HS	Fromme Gelehrte und heilige Käuze: Hieronymus als Biograph
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	S	Mittelalterlichen Autoren aus dem Gumbertusstift Ansbach
Michele C. Ferrari	PS	Vergil im Mittelalter
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Ferienkurs	Ferienkurs Horae Bambergenses: Latein in Europa von der Spätantike bis zur Renaissance - Importmodul/Schlüsselqualifikation für Studierende der Fächer Buchwissenschaft, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Latein, Mittelalterstudien, Mittellatein, Romanistik & Philosophie sowie für alle Interessierten
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München (mit einer Selbststudiumseinheit)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Seminar Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Historiker
José M. Gázquez	S	Vergil-Legenden im Mittelalter. Vergil als Hexer in Toledo (Leyendas virgilianas medievales. Virgilio nigromante en Toledo)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II (Bachelor)
Stefan Weber	Kurs	Die Bibel - Das Neue Testament
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen (Paläographie I)

Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für Master Mittelalter- und Renaissancestudien / MA Geschichte - Mittellatein für Historiker
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	S	Mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften in der UB Erlangen-Nürnberg
Stefan Weber	UE	Tachygraphie - Tironische Noten, eine antike und mittelalterliche Kurzschrift
SS 15		
Michael Allen	SQ	Lupus von Ferrières und seine Briefe
Andrea Beck	TU	Tutorium „Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas“
Michele C. Ferrari	S	Das Gumbertusstift in Ansbach im Mittelalter
Michele C. Ferrari	S	Das jammervolle Leben der Humanisten: Pierio Valeriano, De litteratorum infelicitate (1529)
Michele C. Ferrari	UE	Die Autobiographie von der Spätantike bis zum Humanismus (5.-15. Jahrhundert)
Michele C. Ferrari	HS	Petrarca, Briefe
Michele C. Ferrari, Charlotte Köckert, , Hans-Ulrich Wiemer	UE	Lateinische Spätantike: Augustin Neue Briefe
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München (mit einer Selbststudiumseinheit)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	FB	Freier Bereich - Mittellatein für LA Geschichte
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	FB	Freier Bereich - Mittellatein für LA Latein
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Seminar Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Historiker
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II (Bachelor)
Stefan Weber	UE	7
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Heidelberg und Lorsch
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte (auch für angehende Lehrer)
Stefan Weber	S	Paläographie (Master Mittellatein und Neulatein)
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II)
WS 15/16		
Michele C. Ferrari	HS	Autobiographie im Mittelalter - eine Einführung
Michele C. Ferrari	Kurs	Mittelalterlichen Autoren aus dem Gumbertusstift Ansbach
Michele C. Ferrari	HS	Text als Bild, Bild aus Text - Figurengedichte von der Spätantike bis zur Renaissance
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Ferienkurs	Ferienkurs Horae Bambergenses: Latein in Europa von der Spätantike bis zur Renaissance - Importmodul/Schlüsselqualifikation für Studierende der Fächer Buchwissenschaft, Germanistik,

		Geschichte, Kunstgeschichte, Latein, Mittelalterstudien, Mittellatein, Romanistik & Philosophie sowie für alle Interessierten
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	FB	Freier Bereich - Mittellatein für LA Geschichte
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	FB	Freier Bereich - Mittellatein für LA Latein
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	EK	Mittellatein und Neulatein - Erstsemestereinführung für Bachelor- und Masterstudierende mit Fach oder Teilfach Mittellatein / Neulatein & Studiengangsgremientreffen für höhere Semester
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Seminar Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Historiker
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I (Bachelor)
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II (Bachelor)
Stephanie Plass	PS	Angelsachsen im Spiegel der Quellen
Stefan Weber	PS	Dichtung und Kultur im Mittelalter (Metrik und Rhythmik II)
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen (Paläographie I)
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für Master Mittelalter- und Renaissancestudien / MA Geschichte - Mittellatein für Historiker
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Jenseitsvisionen im Mittelalter
Stefan Weber	UE	Mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften in der UB Erlangen-Nürnberg
Stefan Weber	UE	Waltharius - ein germanisches Heldenepos in lateinischen Versen mit Personen aus dem Nibelungenlied
SS 16		
Andrea Beck	TU	Tutorium „Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas“
Michele C. Ferrari	S	Ambrosius und seine Stadt. Texte aus und über Mailand vom 4. bis zum 16. Jahrhundert
Michele C. Ferrari	HS	Die Bibel im Mittelalter. Text, Handschrift und Kommentar von den Kirchenvätern bis zur Glossa ordinaria im 12. Jahrhundert
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	HS	Utopia 1516-2016. Die ideale Gesellschaft des Thomas Morus und ihre Nachfolger
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München (mit einer Selbststudiumseinheit)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	EX	Exkursion nach Mailand
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	FB	Freier Bereich - Mittellatein für LA Geschichte
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	FB	Freier Bereich - Mittellatein für LA Latein
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Seminar Mittellatein für Historiker
Peter Orth	SL	Paläographie Online I (Bachelor)

Peter Orth	SL	Paläographie Online II (Bachelor)
Stephanie Plass	UE	Sagenhaftes Britannien
Stefan Weber	UE	Albert von Cashel, Regensburg und die Regensburger Iren - ein fabulöses irisches Heiligenleben
Stefan Weber	UE	Autoren des Hoch- und Spätmittelalters
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	S	Einführung in die Schriften der Vormoderne (Paläographie): Die karolingische Minuskel, die erfolgreichste Schrift des Mittelalters (8.-13. Jh.)
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Heidelberg & Mannheim (mit Besuch der Ausstellung "Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt")
Stefan Weber	EX	Handschriftenexkursion in die Schweiz
Stefan Weber	HS	Insula felix: Die Reichenau, Klosterinsel im Bodensee (mit Exkursion auf die Reichenau und nach St. Gallen oder Schaffhausen)
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte (auch für angehende Lehrer)
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Historiker
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II)
WS 16/17		
Michele C. Ferrari	HS	Bauerntöpel und schlaue Burschen. Schwänke des Mittelalters
Michele C. Ferrari	S	Heilsbronn um 1300. Das Skriptorium und die Bibliothek unter Abt Heinrich von Hirschlach
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	HS	Martin von Tours
Michele C. Ferrari	HS	Wissensvermittlung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Historiker
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Stefan Weber	UE	Das Buch Ester
Stefan Weber	PS	Dichtung und Kultur im Mittelalter
Stefan Weber	UE	Die Textedition. Übung im Edieren mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für Master Mittelalter und Renaissancestudien/ Mittellatein für Historiker
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Ottotonische Historiographie: Die „Sachsengeschichte“ des Widukind von Corvey
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)

SS 17		
Andrea Beck	TU	Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas
Michele C. Ferrari	S	Ambrosius und seine Stadt. Texte aus und über Mailand vom 4. bis zum 16. Jahrhundert
Michele C. Ferrari	HS	Die Bibel im Mittelalter. Text, Handschrift und Kommentar von den Kirchenvätern bis zur Glossa ordinaria im 12. Jahrhundert
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	HS	Petrarca über sich selbst
Michele C. Ferrari	S	Wissensvermittlung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	EX	Exkursion nach Mailand
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Historiker
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Historiker
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online
Stefan Weber	UE	Albert von Cashel, Regensburg und die Regensburger Iren- ein fabulöses irisches Heiligenleben
Stefan Weber	UE	Auffrischungssprachkurs Latein
Stefan Weber	UE	Autoren des Hoch- und Spätmittelalters
Stefan Weber	S	Einführung in die Schriften der Vormoderne: Die karolingische Minuskel, die erfolgreichste Schrift des Mittelalters
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Heidelberg & Mannheim
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen
Stefan Weber	HS	Zombies und andere Zeichen der Endzeit in der Chronik des Thietmar von Merseburg
WS 17/18		
Michele C. Ferrari	HS	Arzt in Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari	HS	Epos im Europa des Früh- und Hochmittelalters
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	S	Wissensvermittlung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Ferienkurs	Ferienkurs Horae Bambergenses: Latein in Europa von der Spätantike bis zur Frühen Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten

Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Mediävisten
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Stefan Weber	HS	Das Evangelium nach Markus
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit / Mittellatein für Mediävisten
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	UE	Mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften der UB Erlangen-Nürnberg
SS 18		
Andrea Beck	TU	Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas
Michele C. Ferrari	HS	Africa. Petrarca und das Epos
Michele C. Ferrari	UE	Antike und Christentum. Von Hieronymus bis zu den Humanisten
Michele C. Ferrari	HS	Die Bibel im Mittelalter. Philologie und Hermeneutik
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Mediävisten
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Stefan Weber	UE	Auf den Spuren der Ottonen- Begleitveranstaltung zur Exkursion nach Corvey, Gandersheim, Quedlinburg, Magdeburg und Merseburg
Stefan Weber	PS	Dichtung und Kultur im Mittelalter
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Corvey, Gandersheim, Quedlinburg, Magdeburg und Merseburg
Stefan Weber	UE	Höhepunkte ottonischer Geschichtsschreibung
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
Stefan Weber	S	Tachygraphie- Tironische Noten, eine antike und mittelalterliche Kurzschrift
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterliche und frühneuzeitlicher Schriftformen
Stefan Weber	UE	Vom Anbeginn der Welt bis zu ihrem Untergang- die Chronik Bischof Ottos von Freising
WS 18/19		

Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	S	Lateinische Spätantike: Gestalten der Spätantike
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Mediävisten
Klaus Herbers, Hans C. Lehner u.a.	UE	Wirkmächtige Texte zu Mantik und Prophetie im Mittelalter
Mariella Niers	HS	Von Wahrheit und Wunderzeichen: Humanistische Gedanken zu Geschichte und Geschichtsschreibung
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Bettina Wagner	S	Frühdruck in Franken
Stefan Weber	UE	Die Textedition. Übung im Edieren mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit / Mittellatein für Mediävisten
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	HS	Eremus: Das Kloster St. Gallen und seine Literatur
Stefan Weber	UE	Insula felix: die Reichenau, Klosterinsel im Bodensee
Stefan Weber	S	Mittelalterliche Handschriften in der Stiftsbibliothek St. Gallen digital
SS 19		
Andrea Beck	TU	Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas
Michele C. Ferrari	UE	Die elfte Muse. Hrotsvit von Gandersheim, eine Schriftstellerin im 10. Jh.
Michele C. Ferrari	HS	Fabeln. Antike, Mittelalter, Renaissance
Michele C. Ferrari	HS	Notker Balbulus
Michele C. Ferrari	UE	Troja-Dichtung im Mittelalter
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten

Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Übung Mittellatein für Mediävisten
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Jeremy Thompson	UE	Der Aufbau der Welt: Einführung in die Kosmologie des Mittelalters
Stefan Weber	HS	„apis“ bis „elefans“ Isidor von Sevilla, Etymologien Buch 12: Die Tiere
Stefan Weber	UE	Auffrischungssprachkurs Latein
Stefan Weber	HS	Autoren des Hoch- und Spätmittelalters
Stefan Weber	S	Einführung in die Schriften der Vormoderne: die Schriften der Spätantike und des Frühmittelalters
Stefan Weber	EX	Handschriftenexkursion Bamberg
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterliche und frühneuzeitlicher Schriftformen
WS 19/20		
Michele C. Ferrari	UE	Anfang und Wort. Johannis Scotus Eriugena zum Johannes Evangelium
Michele C. Ferrari	HS	Briefe schreiben. Norm und Kommunikation in Antike und Mittelalter
Michele C. Ferrari	UE	Bücherliebe im Mittelalter. Sammler und Bibliophile vom Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter
Michele C. Ferrari	HS	Utopia. Mensch und Gesellschaft bei Thomas Morus und seinen Nachfolgern
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Ferienkurs	Ferienkurs Horae Bambergenses: Latein in Europa von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Mediävisten
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Stefan Weber	UE	7
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit/ Mittellatein für Mediävisten
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Einführung in Metrik und Rhythmik des lateinischen Mittelalters
Stefan Weber	HS	Einhart, Vita Karoli - Das Leben Karls des Großen
Stefan Weber	HS	Orakel, Mirakel und Visionen- aus dem Leben des heiligen Iren Columba von Iona

SS 20		
Michele C. Ferrari	HS	Dichten im Frühmittelalter - Walahfrid Strabo
Michele C. Ferrari	S	Eine Krone von Rätseln. Lateinische Aenigmata
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	UE	Mensch und Tier im Mittelalter
Michele C. Ferrari	S	Mittellatein erforschen
Michele C. Ferrari	UE	Vergil nach Vergil (6.-16. Jahrhundert)
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeiten an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Mediävisten
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Stefan Weber	PS	Dichtung und Kultur im Mittelalter
Stefan Weber	S	Einführung in die Schriften der Vormoderne: von den gotischen zu den frühneuzeitlichen Schriften
Stefan Weber	EX	Handschriftenexkursion mit Besuch der Ausstellung „Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht“ in Mainz
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	Kurs	Paläographie Online (Master)
Stefan Weber	HS	Schiller, Shakespeare, Hans Sachs u.v.m.- die Gesta Romanorum, eine mittelalterliche Fundgrube berühmter Erzählstoffe
Stefan Weber	UE	Schweinsische Schwänke aus der Renaissancezeit: Poggio Bracciolini „Facetiae“
WS 20/21		
Michele C. Ferrari	Kurs	1000 Jahre lateinische Rätsel
Michele C. Ferrari	UE	Apollonius gegen die Welt. Der Spätantike Roman über Apollonius, König von Tyrus
Michele C. Ferrari	HS	Der Schwarze Tod. Literatur und Gesellschaft von Perikles bis Boccaccio und Machiavelli
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	HS	Lucan der Zivilkrieg
Michele C. Ferrari	PS	Vergil im Mittelalter
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten

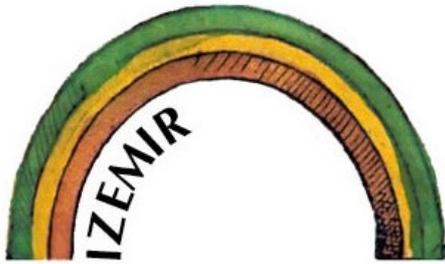
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Mediävisten
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online I
Peter Orth	Kurs	Paläographie Online II
Jeremy Thompson	UE	Mensch und Kosmos im Mittelalter
Stefan Weber	HS	Autoren des Früh- und Hochmittelalters
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit/ Mittellatein für Mediävisten
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Einführung in die lateinische Metrik und Rhythmik
Stefan Weber	S	Mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften in der UB Erlangen-Nürnberg
Stefan Weber	UE	Tobias und sein Schutzengel- Das Buch Tobias/Tobis
SS 21		
Michele C. Ferrari	Kurs	1000 Jahre lateinische Rätsel
Michele C. Ferrari	Kurs	Aenigmata Latina III
Michele C. Ferrari	HS	Apollonius gegen die Welt. Der spätantike Roman über Apollonius, König von Tyrus
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	S	Nova mediolatina. Neue Forschungen am Lehrstuhl
Michele C. Ferrari	HS	Petrarca. Briefe an die Seinigen
Michele C. Ferrari	VL	Textualität
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeiten an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder Frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Mediävisten
Stefan Weber	S	Einführung in die Schriften der Vormoderne: Die Schriften der Spätantike und des Frühmittelalters
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Bamberg
Stefan Weber	UE	Jenseitsvisionen im Mittelalter
Stefan Weber	HS	Kindheit und Jugend im Frühmittelalter
Stefan Weber	UE	Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	UE	Tachygraphie- Tironische Noten, eine antike und mittelalterliche Kurzschrift
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen
WS 21/22		
Michele C. Ferrari	Kurs	Aenigmata Latina IV

Michele C. Ferrari	PS	Der Held und sein Dichter. Epische Versuche in Spätantike und Mittelalter
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	S	Nova Mediolatina Neue Forschungen am Lehrstuhl
Michele C. Ferrari	HS	Scipios Traum von Cicero bis Mozart
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	UE	Mittellatein für Mediävisten
Stefan Weber	UE	Ein Augenzeugenbericht über die Hinrichtung zweier junger Mütter- die Leidensgeschichte der adeligen Römerin Perpetua und der Sklavin Felicitas
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit/ Mittellatein für Mediävisten
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	UE	Einführung in die lateinische Metrik und Rhythmik
Stefan Weber	HS	Menschenfressende Mäuse - die hoch und spätmittelalterlichen Mäusesagen
Stefan Weber	UE	Vom Anbeginn der Welt bis zu ihrem Untergang- die Chronik Bischof Ottos von Freising
SS 22		
Michele C. Ferrari	KO	Kolloquium Mediale Praxis
Michele C. Ferrari	HS	Petrarca Briefe an die Seinigen
Michele C. Ferrari	UE	Scipios Traum von Cicero bis Mozart II
Michele C. Ferrari	HS	Von Kaisern und Wölfen. Der Held und sein Dichter im Früh- und Hochmittelalter
Michele C. Ferrari	Kurs	Aenigmata Latina V
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	OS	Oberseminar
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Betreute berufsorientierte Tätigkeit an der Bayerischen Staatsbibliothek München
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	FB	Mittellatein für Lehramt Geschichte
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	FB	Mittellatein für Lehramt Latein
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Kurs	Mittellatein für MA Mittelalter und Frühe Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	S	Mittellatein für Mediävisten

Stefan Weber	UE	Carmina Burana, Engel auf Nadelspitzen, Teufel auf Salatköpfen und mehr
Stefan Weber	PS	Einführung in die lateinische Metrik und Rhythmik
Stefan Weber	S	Einführung in die Schriften der Vormoderne: Die karolingische Minuskel, die erfolgreichste Schrift des Mittelalters
Stefan Weber	HS	Eremus: Das Kloster St. Gallen und seine Literatur
Stefan Weber	EX	Exkursion nach Bamberg
Stefan Weber	UE	Insula felix: Die Reichenau, Klosterinsel im Bodensee
Stefan Weber	Kurs	Online Paläographie- Die handgeschriebenen Schriften von der Antike bis zu Renaissance
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen
WS 22/23		
Michele C. Ferrari	HS	An die Freunde. Petrarca's "Familiars"
Michele C. Ferrari	HS	Antike Helden und mittelalterliche Krieger. Das lateinische Epos des Hoch- und Spätmittelalters
Michele C. Ferrari	UE	Lateinische Rätsel der Neuzeit und Moderne
Michele C. Ferrari	HS	Dichten gegen den Untergang: Claudian (gest. um 404)
Michele C. Ferrari	HS	Scipios Traum von Cicero bis Mozart III
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Stefan Weber	UE	Albert von Cashel, Regensburg und die Regensburger Iren. Ein fabulöses irisches Heiligenleben
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen (Paläographie I)
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	HS	Mittelalterliche Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen digital
Stefan Weber	UE	Zombies und andere Zeichen der Endzeit in der Chronik des Thietmar von Merseburg
Stefan Weber	UE	Schweinishche Schwänke aus der Renaissancezeit: Poggio Bracciolini's "Facetiae"
SS 23		
Shay Pertler	TU	Tutorielle Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas
Stefan Weber	HS	Epochen lateinischer Literatur: Das Hochmittelalter
Stefan Weber	HS	Bamberger Handschriften und Inkunabeln
Stefan Weber	UE	Carmina Burana, Engel auf Nadelspitzen, Teufel auf Salatköpfen und mehr - Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	EX	Handschriften in Heidelberg
Stefan Weber	UE	Hobbitus ille - der lateinische Hobbit
Stefan Weber	-	Interdisziplinäres Forschungskolloquium (Master MiFNZ)
Stefan Weber	S	Online-Paläographie - Die handgeschriebenen Schriften von der Antike bis zur Renaissance
Stefan Weber	HS	Schiller, Shakespeare, Hans Sachs u.v.m. - die Gesta Romanorum, eine mittelalterliche Fundgrube berühmter Erzählstoffe
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II)
WS 23/24		

Michele C. Ferrari	HS	Antike Helden & mittelalterliche Krieger. Das lateinische Epos des Hoch- und Spätmittelalters.
Michele C. Ferrari	UE	Lateinische Rätsel der Neuzeit und Moderne
Michele C. Ferrari	PS	Orient und Okzident
Michele C. Ferrari	HS	Traumreise nach Jerusalem, Petrarca, Itinerarium ad sepulchrum Domini nostri
Michele C. Ferrari, Christoph Schubert u.a.	UE	Kolloquium Literaturgeschichte: Dichtkunst. Poetiken von der Antike bis zur Barockzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	Ferienkurs	Ferienkurs Horae Bambergenses: Latein in Europa von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit
Michele C. Ferrari, Stefan Weber	PR	Praktikum in einem mediävistischen oder frühneuzeitlichen Forschungsprojekt
Stefan Weber	PS	Einführung in das Lesen und Beschreiben spätantiker und mittelalterlicher Schriftformen
Stefan Weber	UE	Einführung in das Mittellatein
Stefan Weber	PS	Einführung in das Mittellatein und Neulatein
Stefan Weber	PS	Einführung in die lateinische Metrik und Rhythmik
Stefan Weber	HS	Theatralisch von der Hure zur Heiligen- das Leben der Maria von Kiduna als Drama aus der Feder der Stiftsdame Hrotsvit von Gandersheim
Stefan Weber	UE	Von Königinnen, Intrigen und Mordanschlägen- Das Buch Ester
Stefan Weber	UE	Wunder über Wunder. Hochmittelalterliche Exempla seltsamer Begebenheiten aus dem «Dialogus miraculorum» des Caesarius von Heisterbach
SS 24		
Michele C. Ferrari	HS	Ab nach Jerusalem! Pilgerfahrten und Reisen ins Heilige Land (4.-14. Jh.)
Michele C. Ferrari	PS	Von Alexander bis Scipio. Das lateinische Epos im Hoch- und Spätmittelalter
Michele C. Ferrari	UE	Lateinische Rätsel der Neuzeit und Moderne
Mia Menendez Motta	TU	Tutorielle Einführung in die Sprache und Literatur des lateinischen Europas
Stefan Weber	UE	Einführung in die lateinische Metrik und Rhythmik II
Stefan Weber	HS	Waltharius - ein germanisches Heldenepos in lateinischen Versen mit Personen aus dem Nibelungenlied
Stefan Weber	S	Online-Paläographie - Die handgeschriebenen Schriften von der Antike bis zur Renaissance
Stefan Weber	S	Mittelalterliche Handschriften der Reichenau
Stefan Weber	UE	1300 Jahre Insula felix (724-2024): Die Reichenau, Klosterinsel im Bodensee
Stefan Weber	UE	Carmina Burana, Engel auf Nadelspitzen, Teufel auf Salatköpfen und mehr - Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte
Stefan Weber	UE	Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriftformen
Stefan Weber	EX	Besuch des Johannisfriedhofs in Nürnberg
Stefan Weber	EX	Handschriften in Bamberg

IZEMIR (2004-2024)



*Interdisziplinäres Zentrum
für Europäische
Mittelalter- und Renaissancestudien*

Das Interdisziplinäre Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien (IZEMIR) der Friedrich-Alexander-Universität wurde 2004 in seiner jetzigen Form eingerichtet, um die vielfältigen Aktivitäten und Initiativen der Erlanger Mittelalter- und Frühneuzeitforschung koordinieren und fördern zu können. Eine Mitgliedschaft ist kostenlos und unverbindlich. Sie erhalten als Mitglied aktuelle Informationen zur Erlanger Mediävistik, zu Tagungen und Vorträgen sowie zu Sonderveranstaltungen.

www.mittelalter.phil.fau.de



FAU Erlangen-Nürnberg

Lehrstuhl für Lateinische Philologie
des Mittelalters und der Neuzeit
(Mittellatein und Neulatein)

Kochstr. 4/3, D-91054 Erlangen

Tel.: (0049 9131) 85 22 414/415

E-Mail: MLAT-Lehrstuhl@fau.de

Sekretariat: Elke.Charpin@fau.de

Homepage:

www.mittellatein.phil.fau.de

StudOn:

www.studon.fau.de/cat33087.html

Facebook:

www.facebook.com/Mittellatein

