

Datum: Dienstag, 24.09.2024

18:30 - 20:30	Empfang Ort: Hirsvogelsaal Empfang und Begrüßung durch Prof. Dr. Michele C. Ferrari. Grußworte durch Ulrike Berninger (Museum Tuscherschloss). Teilnahme nur nach persönlicher Einladung.
Hirsvogelsaal	

Datum: Mittwoch, 25.09.2024

9:30 - 12:30	Eröffnungsfeier: Eröffnung des 10. Internationalen Mittellateinkongresses und Jubiläumsfeier 60 Jahre Mittellatein in Erlangen Ort: Katharinenaal Chair der Sitzung: Prof. Dr. Michele C. Ferrari , FAU Erlangen-Nürnberg Festvortrag: Prof. Dr. Jan M. Ziolkowski (Harvard): Migration of Epic. Epic of Migration.
12:30 - 14:30	Pause Ort: Foyer II (EG)
Foyer II (EG)	
12:30 - 14:30	Hinweise Ort: Halle (Foyer UG) Sie können Ihre Jacken und Taschen entweder in den Schließfächern im unteren Foyer oder in der Garderobe aufbewahren. Für die Schließfächer benötigen Sie ein selbständig mitgebrachtes Vorhängeschloss mit einer Bügelstärke von 3 bis 6 mm. Die Garderobe befindet sich im Raum 0.423. Bitte beachten Sie, dass Ihre Gegenstände nicht bewacht werden. Wir übernehmen keine Haftung bei Verlust oder Diebstahl.
Halle (Foyer UG)	
13:15 - 14:15	IMLC: Treffen des International Medieval Latin Committee Ort: Seminarraum 0.424 Treffen der Mitglieder des Internationalen Medieval Latin Committee. Eine Anmeldung ist nicht möglich. Nur Mitglieder des Komitees sind zugelassen.
Seminarraum 0.424	
14:30 - 15:30	Section 01: Spätantike pagane und biblische Dichtung Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Dr. Renato de Filippis , Università degli Studi di Salerno
Hörsaal 5	
14:30 - 15:30	Section 02: Spätantike Bibeldichtung und Epen 1 Ort: Hörsaal 6 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Christoph Schubert , Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Die Sektion beginnt um 15:00 Uhr
Hörsaal 6	
14:30 - 15:30	Section 03: Das Epos im digitalen Zeitalter Ort: Seminarraum 0.424 Chair der Sitzung: Dr. Ana Gómez Rabal , CSIC
Seminarraum 0.424	
14:30 - 15:30	Section 04: Spuren germanischer Epen Ort: Katharinenaal Chair der Sitzung: Prof. Dr. Bettina Wagner , Staatsbibliothek Bamberg
Katharinenaal	
15:30 - 16:00	Pause Ort: Foyer II (EG)
Foyer II (EG)	
16:00 - 17:30	Section 05: Poetische Narrative zur Osmanischen Expansion (15./16. Jh.) Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Dr. Ulisse Cecini , Universitat Autònoma de Barcelona
Hörsaal 5	
16:00 - 17:30	Section 06: Spätantike Bibeldichtung und Epen 2 Ort: Hörsaal 6 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Michael Herren , York University
Hörsaal 6	
16:00 - 17:30	Section 07: Lucan im Frühmittelalter. Text und Rezeption Ort: Seminarraum 0.424 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich , Universität Bern
Seminarraum 0.424	
16:00 - 17:30	Section 08: Die Stadt in der Dichtung. Gründung, Bestehen, Untergang Ort: Katharinenaal Chair der Sitzung: Dr. Ana Gómez Rabal , CSIC
Katharinenaal	
17:30 - 20:30	Verlängerte Öffnungszeiten, Germanisches Nationalmuseum Ort: Foyer I (EG) Interessierte können sich auf eigene Faust im Foyer II zusammentun und selbständig und auf eigene Kosten das Germanische Nationalmuseum besuchen. Adresse: Germanisches Nationalmuseum Kartäusergasse 1 90402 Nürnberg
Foyer I (EG)	
17:45 - 18:45	Section 09: Das Epos im Mittelalter. Theorie und Diskurs Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Danuta Shanzer , Universität Wien
Hörsaal 5	
20:30 - 22:30	Abendessen Abendessen für geladene Gäste im Restaurant Provenza Treffpunkt: Provenza Hauptmarkt 6-8 90403 Nürnberg

Datum: Donnerstag, 26.09.2024

8:45 - 9:00	Hinweise Ort: Halle (Foyer UG) Sie können Ihre Jacken und Taschen entweder in den Schließfächern im unteren Foyer oder in der Garderobe aufbewahren. Für die Schließfächer benötigen Sie ein selbständig mitgebrachtes Vorhängeschloss mit einer Bügelstärke von 3 bis 6 mm. Die Garderobe befindet sich im Raum 0.423. Bitte beachten Sie, dass Ihre Gegenstände nicht bewacht werden. Wir übernehmen keine Haftung bei Verlust oder Diebstahl.
Halle (Foyer UG)	

9:00 - 10:00	Keynote I: Schubert, Gott als Held in der spätantiken Bibeldichtung
Hörsaal 5	Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Reinhold Gleiß, Ruhr-Universität Bochum
9:00 - 11:00	Schulprogramm Epos I a: Lehrkraftfortbildung - Das lateinische Epos in Spätantike und Frühmittelalter
Hörsaal 5	Ort: Hörsaal 5 Informationsblätter zu Mittellatein an Schulen können im Kongressbüro abgeholt werden.
10:00 - 11:00	Keynote II: Stella, Early Medieval Epic
Hörsaal 5	Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Katja Weidner, Universität Wien
11:00 - 11:30	Pause
Foyer II (EG)	Ort: Foyer II (EG)
11:00 - 11:30	Schulprogramm Epos 1 b: Lehrkraftfortbildung - Bescheinigung der Teilnahme für Lehrkräfte
Tagungsbüro (Raum 2.429)	Ort: Tagungsbüro (Raum 2.429)
11:30 - 12:30	Keynote III: Orth, Von Heiligen und Helden. (Un)Konventionelle Annäherungen an episches Dichten vom 9. bis zum 11. Jahrhundert
Hörsaal 5	Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Francesco Mosetti Casaretto, Università di Torino
11:30 - 12:30	Schulprogramm Epos I c: Lehrkraftfortbildung - Das lateinische Epos in Spätantike und Frühmittelalter
Hörsaal 5	Ort: Hörsaal 5
12:30 - 14:30	Pause
Foyer II (EG)	Ort: Foyer II (EG)
12:35 - 14:25	Besuch Dürergrab 1: Über den Nürnberger Kreuzweg zum Dürergrab auf dem Johannisfriedhof (mit Führung auf dem Friedhof)
Foyer I (EG)	Ort: Foyer I (EG) Chair der Sitzung: Johannes Meussen, FAU Erlangen-Nürnberg
12:35 - 14:25	Besuch Dürergrab 2: Über den Nürnberger Kreuzweg zum Dürergrab auf dem Johannisfriedhof (mit eigenständiger Besichtigung des Friedhofs)
Foyer I (EG)	Ort: Foyer I (EG)
12:35 - 14:25	Besuch Dürergrab 3: Über den Nürnberger Kreuzweg zum Dürergrab auf dem Johannisfriedhof (mit Besuch der Hesperidengärten)
Foyer I (EG)	Ort: Foyer I (EG) Chair der Sitzung: Dr. Stefan Weber, FAU Erlangen-Nürnberg
12:35 - 14:25	Guided City Tour, English 1
Foyer I (EG)	Ort: Foyer I (EG)
12:35 - 14:25	Stadtführung, Deutsch 1
Foyer I (EG)	Ort: Foyer I (EG)
12:55 - 14:20	Führung, Handschriften der Stadtbibliothek 1
Foyer I (EG)	Ort: Foyer I (EG) Chair der Sitzung: Dr. Christine Sauer, Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg
13:00 - 17:00	Besichtigung Hirsvogelsaal: Besichtigung des Hirsvogelsaals (Frührenaissance)
Hirsvogelsaal	Ort: Hirsvogelsaal Für angemeldete Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kongresses ist nach Vorlage der Anmeldebestätigung an der Kasse eine kostenfreie Besichtigung des Hirsvogelsaals möglich.
14:30 - 15:30	Section 10: Das Epos zwischen Parodie und <i>réécriture</i>
Hörsaal 5	Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Dr. Tina B. Orth-Müller, Bayerische Akademie der Wissenschaften Die Section beginnt um 15:00 Uhr
14:30 - 15:30	Section 11: Epos und Vergil-Rezeption
Hörsaal 6	Ort: Hörsaal 6 Chair der Sitzung: Dr. Ulisse Cecini, Universitat Autònoma de Barcelona
14:30 - 15:30	Section 12: Das Epos am päpstlichen Hof
Seminarraum 0.424	Ort: Seminarraum 0.424 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Katja Weidner, Universität Wien
14:30 - 15:30	Section 13: Epos und Wissenskultur 1
Katharinensaal	Ort: Katharinensaal Chair der Sitzung: Dr. Jeremy Thompson, Universität Bonn Die Section beginnt um 15:00 Uhr
15:30 - 16:00	Pause
Foyer II (EG)	Ort: Foyer II (EG)
16:00 - 17:30	Section 14: Epen für das karolingische Herrscherhaus
Hörsaal 5	Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Francesco Stella, Università di Siena
16:00 - 17:30	Section 15: Heilige und Helden
Hörsaal 6	Ort: Hörsaal 6 Chair der Sitzung: Dr. Stefan Weber, FAU Erlangen-Nürnberg
16:00 - 17:30	Section 16: Monastische Kultur und epische Dichtung 1
Seminarraum 0.424	Ort: Seminarraum 0.424 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Thomas Haye, Universität Göttingen

16:00 - 17:30	Section 17: Epos und Wissenskultur 2 Ort: Katharinensaal Chair der Sitzung: Dr. Petra Mutlová, Masaryk University
Katharinensaal	
17:45 - 18:45	Begleitprogramm: Vorstellung laufender Projekte Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Michele C. Ferrari, FAU Erlangen-Nürnberg
Hörsaal 5	
Datum: Freitag, 27.09.2024	
8:45 - 9:00	Hinweise Ort: Halle (Foyer UG) Sie können Ihre Jacken und Taschen entweder in den Schließfächern im unteren Foyer oder in der Garderobe aufbewahren. Für die Schließfächer benötigen Sie ein selbständig mitgebrachtes Vorhängeschloss mit einer Bügelstärke von 3 bis 6 mm. Die Garderobe befindet sich im Raum 0.423. Bitte beachten Sie, dass Ihre Gegenstände nicht bewacht werden. Wir übernehmen keine Haftung bei Verlust oder Diebstahl.
Halle (Foyer UG)	
9:00 - 10:00	Keynote IV: Kretschmer, Latin Epic Poetry of the Twelfth Century Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Peter Orth, Universität zu Köln
Hörsaal 5	
9:00 - 11:00	Lehrkraftfortbildung - Das lateinische Epos im Mittelalter Ort: Hörsaal 5
Hörsaal 5	
10:00 - 11:00	Keynote V: Dinkova-Bruun, Biblical Epic of the Later Middle Ages Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Francesco Stella, Università di Siena
Hörsaal 5	
11:00 - 11:30	Pause Ort: Foyer II (EG)
Foyer II (EG)	
11:00 - 11:30	Schulprogramm Epos II b: Lehrkraftfortbildung - Bescheinigung der Teilnahme für Lehrkräfte Ort: Tagungsbüro (Raum 2.429)
Tagungsbüro (Raum 2.429)	
11:30 - 12:30	Keynote VI: Haye, Spätmittelalterliche Epik im nordalpinen Raum. Defizit oder perspektivische Verzerrung? Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich, Universität Bern
Hörsaal 5	
11:30 - 12:30	Schulprogramm II c: Lehrkraftfortbildung - Das lateinische Epos im Mittelalter Ort: Hörsaal 5
Hörsaal 5	
12:30 - 14:30	Pause Ort: Foyer II (EG)
Foyer II (EG)	
12:35 - 14:25	Besuch Dürergrab 4: Über den Nürnberger Kreuzweg zum Dürergrab auf dem Johannisfriedhof (mit Führung auf dem Friedhof) Ort: Foyer I (EG) Chair der Sitzung: Johannes Meussen, FAU Erlangen-Nürnberg
Foyer I (EG)	
12:35 - 14:25	Besuch Dürergrab 5: Über den Nürnberger Kreuzweg zum Dürergrab auf dem Johannisfriedhof (mit eigenständiger Besichtigung des Friedhofs) Ort: Foyer I (EG)
Foyer I (EG)	
12:35 - 14:25	Guided City Tour, English 2 Ort: Foyer I (EG)
Foyer I (EG)	
12:40 - 14:05	Führung, Handschriften der Stadtbibliothek 2 Ort: Foyer I (EG) Chair der Sitzung: Dr. Christine Sauer, Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg
Foyer I (EG)	
14:30 - 15:30	Section 18: Panegyrik und Zeitgeschichte im Epos der Renaissance 1 Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Dr. Jeremy Thompson, Universität Bonn
Hörsaal 5	
14:30 - 15:30	Section 19: Panegyrik und Zeitgeschichte im Epos der Renaissance 2 Ort: Hörsaal 6 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Thomas Haye, Universität Göttingen
Hörsaal 6	
14:30 - 15:30	Section 20: Petrarca und seine Zeit Ort: Seminarraum 0.424 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Francesco Mosetti Casaretto, Università di Torino
Seminarraum 0.424	
14:30 - 15:30	Section 21: Das Epos im christlichen Humanismus Ort: Katharinensaal Chair der Sitzung: Dr. Petra Mutlová, Masaryk University
Katharinensaal	
15:30 - 16:00	Pause Ort: Foyer II (EG)
Foyer II (EG)	
16:00 - 17:30	Section 22: Die ritterliche-höfische Welt. Mythos und Geschichte Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Peter Orth, Universität zu Köln
Hörsaal 5	
16:00 - 17:30	Section 23: Walter von Châtillon und das europäische Epos im 12. und 13. Jahrhundert Ort: Hörsaal 6 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Marek Kretschmer, Université de Lorraine
Hörsaal 6	
16:00 - 17:30	Section 24: Monastische Kultur und epische Dichtung 2

Seminarraum 0.424	Ort: Seminarraum 0.424 Chair der Sitzung: Dr. Jeremy Thompson , Universität Bonn
16:00 - 17:30	Section 25: Das mittelalterliche Bibelesos Ort: Katharinensaal Chair der Sitzung: Prof. Dr. Greti Dinkova-Bruun , University of Toronto
Katharinensaal	
17:40 - 18:25	Allgemeine Versammlung der Mittellatinistik Ort: Hörsaal 5 Zur allgemeinen Versammlung sind alle Gäste der Konferenz eingeladen. Die Möglichkeit zukünftiger Treffen und deren Themen werden besprochen werden.
Hörsaal 5	
19:00 - 20:30	Konzert anDante: Konzert des Vokalensembles anDante: Heil und Unheil in der vertonten Epik: Maria - Dido - Clorinda. Ort: Kirche St. Martha Mit Werken von Edward Martyn, Josquin Desprez, Orlando di Lasso und Luca Marenzio. Für angemeldete Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kongresses ist der Eintritt frei, es wird jedoch um Spenden für die Kirche St. Martha gebeten. Bitte überprüfen Sie vor der Veranstaltung, ob Änderungen hinsichtlich der Zeit oder des Orts vorgenommen wurden.
Kirche St. Martha	
Datum: Samstag, 28.09.2024	
	Hinweise Ort: Halle (Foyer UG) Sie können Ihre Jacken und Taschen entweder in den Schließfächern im unteren Foyer oder in der Garderobe aufbewahren. Für die Schließfächer benötigen Sie ein selbständig mitgebrachtes Vorhängeschloss mit einer Bügelstärke von 3 bis 6 mm. Die Garderobe befindet sich im Raum 0.423. Bitte beachten Sie, dass Ihre Gegenstände nicht bewacht werden. Wir übernehmen keine Haftung bei Verlust oder Diebstahl.
8:45 - 9:00	
Halle (Foyer UG)	
9:00 - 10:00	Keynote VII: Ferrari, Zwischen Karthago und Padua. Das lateinische Epos in Italien im 13. und 14. Jahrhundert Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Jan Michael Ziolkowski , Harvard University
Hörsaal 5	
9:00 - 11:00	Schulprogramm III a: Lehrkrafftfortbildung - Das lateinische Epos im Spätmittelalter und Humanismus Ort: Hörsaal 5
Hörsaal 5	
10:00 - 11:00	Keynote VIII: Huber-Rebenich, Ovids Metamorphosen. Das Fortleben eines „Epos sui generis“ in Text und Bild Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Marek Kretschmer , Université de Lorraine
Hörsaal 5	
11:00 - 11:30	Pause Ort: Foyer II (EG)
Foyer II (EG)	
11:00 - 11:30	Schulprogramm Epos III b: Lehrkrafftfortbildung - Bescheinigung der Teilnahme für Lehrkräfte Ort: Tagungsbüro (Raum 2.429) Chair der Sitzung: Dr. Ernst Walter , FAU Erlangen
Tagungsbüro (Raum 2.429)	
11:30 - 12:30	Keynote IX: Gleii, Jerusalem und Konstantinopel. Epik an der Zeitenwende Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Christoph Schubert , Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
Hörsaal 5	
11:30 - 12:30	Schulprogramm III c: Lehrkrafftfortbildung - Das lateinische Epos im Spätmittelalter und Humanismus Ort: Hörsaal 5
Hörsaal 5	
12:30 - 13:00	Verabschiedung Ort: Hörsaal 5 Chair der Sitzung: Prof. Dr. Michele C. Ferrari , FAU Erlangen-Nürnberg
Hörsaal 5	
13:50 - 18:45	Exkursion Bamberg 1: Antike und frühmittelalterliche Geschichtsschreibung in der Sammlung der Bamberger Staatsbibliothek (inkl. Msc.Class.35 u. 35a) Ort: Staatsbibliothek Bamberg Chair der Sitzung: Dr. Stefan Weber , FAU Erlangen-Nürnberg Chair der Sitzung: Christian Schmidt , FAU Erlangen-Nürnberg Der Treffpunkt wird Samstag, der 28.09.2024, im oberen Foyer des Tagungsgebäudes um 13:50 Uhr sein. Die Teilnehmenden werden zusammen mit dem Bus nach Bamberg zum Markusplatz fahren. Dort werden sie eine 10-15 Spaziergang durch die Bamberger Innenstadt zur Staatsbibliothek machen und dort u.a. ausgewählte Handschriften der Staatsbibliothek (darunter die berühmten Livius-Fragmente) besichtigen und die aktuelle Jubiläumsausstellung zu Kaiser Heinrich II. (gest. 1024) besuchen. Danach werden sie zum Markusplatz zurückgehen. Eine selbständige Registrierung ist vorerst nicht möglich. Nur eine beschränkte Zahl von Gästen kann eingeladen werden.
Staatsbibliothek Bamberg	
13:50 - 18:45	Exkursion Bamberg 2:Antike und frühmittelalterliche Geschichtsschreibung in der Sammlung der Bamberger Staatsbibliothek (inkl. Msc.Class.35 u. 35a) Ort: Staatsbibliothek Bamberg Chair der Sitzung: Dr. Stefan Weber , FAU Erlangen-Nürnberg Chair der Sitzung: Christian Schmidt , FAU Erlangen-Nürnberg Der Treffpunkt wird Samstag, der 28.09.2024, im oberen Foyer des Tagungsgebäudes um 13:50 Uhr sein. Die Teilnehmenden werden zusammen mit dem Bus nach Bamberg zum Markusplatz fahren. Dort werden sie eine 10-15 Spaziergang durch die Bamberger Innenstadt zur Staatsbibliothek machen und dort u.a. ausgewählte Handschriften der Staatsbibliothek (darunter die berühmten Livius-Fragmente) besichtigen und die aktuelle Jubiläumsausstellung zu Kaiser Heinrich II. (gest. 1024) besuchen. Danach werden sie zum Markusplatz zurückgehen. Eine selbständige Registrierung ist vorerst nicht möglich. Nur eine beschränkte Zahl von Gästen kann eingeladen werden.
Staatsbibliothek Bamberg	

Präsentationen

Eröffnungsfeier: Eröffnung des 10. Internationalen Mittellateinkongresses und Jubiläumsfeier 60 Jahre Mittellatein in Erlangen

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 9:30 - 12:30 · *Ort:* Katharinensaal

Chair der Sitzung: Michele C. Ferrari, FAU Erlangen-Nürnberg

Migration of Epic, Epic of Migration

Ziolkowski, Jan Michael

Harvard University, United States of America

Section 01: Spätantike pagane und biblische Dichtung

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Renato de Filippis, Università degli Studi di Salerno

A Tale of Transformation, Love, and A Dysfunctional Family: Claudian's *De raptu Proserpinae*.

Ryser, Gabriela

MLW (BAW), Deutschland

The topos of mendacium in biblical epic, IV to VI th century

Cerqueira, Luís Manuel

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal

Section 02: Spätantike Bibeldichtung und Epen 1

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Hörsaal 6

Chair der Sitzung: Christoph Schubert, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Crossing the Red Sea in (Jeweled) Style: The Biblical and the Epic in Late Antique Latin Poetry

Zweig, Louis

Harvard University, United States of America

Section 03: Das Epos im digitalen Zeitalter

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Seminarraum 0.424

Chair der Sitzung: Ana Gómez Rabal, CSIC

Creating a database on the reception of Juvenecus

Buckl, Philipp¹; Burri, Inès²

¹Bergische Universität Wuppertal, Deutschland; ²Université Jean Moulin Lyon 3

Classical echoes in Natale Conti's *Myrmicomymachia* and their visualization in EVT

Senatore, Chiara

"Sapienza" University of Rome, Italy

Section 04: Spuren germanischer Epen

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Katharinensaal

Chair der Sitzung: Bettina Wagner, Staatsbibliothek Bamberg

Seeking Lost Epic: Germanica verba and Barbara carmina from the Merovingian Period

Shanzer, Danuta

Universität Wien, Österreich

Germanic epic heroes and heroines in Central European Chronicles.

Quéret-Podesta, Adrien

Institute of Slavistics, Polish Academy of Sciences, Poland

Section 05: Poetische Narrative zur Osmanischen Expansion (15./16. Jh.)

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 16:00 - 17:30 · Ort: Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Ulisse Cecini, Universitat Autònoma de Barcelona

Insidiis Venetorum – An epic polemic against a non(?)-Ottoman enemy of the Habsburgs in the late 15th century

Grünberg, Leon

Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland

“Tantum, crede mihi, mea vivet stauromachia” Epic description of an inland crusade (Stephanus Taurinus / Stephanus Stieröchsel: Stauromachia, id est Cruciatorium Servile Bellum, Singrenius, Wien, 1519)

Majorossy, Imre Gábor

Institut für Hungarologie, Budapest, Ungarn

Tra 'Türkenlyrik' e 'Türkenepos'. L'urgenza compositiva contro gli Ottomani come innesco per un' 'epica breve' nella letteratura neolatina italiana

Sasso, Ludovica

Universität Münster, Deutschland

Section 06: Spätantike Bibeldichtung und Epen 2

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 16:00 - 17:30 · *Ort:* Hörsaal 6

Chair der Sitzung: Michael Herren, York University

Creation and Time in Late Antique Latin Biblical Poetry

Xu, Jiachun

Trinity College Dublin, the University of Dublin, Ireland

Anti-Arianism in the Biblical Epic *Evangeliorum libri quattuor* by Iuvencus

Wintner, Viktor

Masaryk University, Tschechische Republik

Section 07: Lucan im Frühmittelalter. Text und Rezeption

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 16:00 - 17:30 · *Ort:* Seminarraum 0.424

Chair der Sitzung: Gerlinde Huber-Rebenich, Universität Bern

Epic Battles: The Influence of Latin Epic on Medieval Irish Battle-Texts

Ní Mhaonaigh, Máire

University of Cambridge, Vereinigtes Königreich

The Text and Paratexts of Lucan in its Medieval Irish Adaptation

Nagashima, Maio

University of Cambridge, United Kingdom

Rewriting Lucan as Biblical Epic in Medieval Ireland

Ehrmantraut, Brigid Kathleen

University of Cambridge, United Kingdom

Section 08: Die Stadt in der Dichtung. Gründung, Bestehen, Untergang

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 16:00 - 17:30 · *Ort:* Katharinensaal

Chair der Sitzung: Ana Gómez Rabal, CSIC

La città distrutta e la sua ricostruzione in Paolino di Aquileia e Liutprando di Cremona: fra modelli epici ed esperienze contemporanee

Rossi, Lorenzo

Università Ca' Foscari, Italy

Landscapes und Cityscapes in lateinischen Epen des 12. Jahrhunderts

Fischer, Susanna

LMU München, Deutschland

Caesar, Augustus oder doch Karl der Große? Die vielen Gründungen von Florenz.

Treittl, Kilian Ernst Hermann

FAU Erlangen-Nürnberg - Lehrstuhl für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit, Deutschland

Section 09: Das Epos im Mittelalter. Theorie und Diskurs

Zeit: Mittwoch, 25.09.2024: 17:45 - 18:45 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Danuta Shanzer, Universität Wien

Medieval Epicity and The Deconstruction of Classical Epics

Verbaal, Wim

Universiteit Gent, Belgien

Metapoetry and Models of Epicity in Walter of Châtillon's *Alexandreis* (ca. 1176-1180)

Wolsing, Ivo

Leiden University, The Netherlands

Keynote I: Schubert, Gott als Held in der spätantiken Bibeldichtung

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 9:00 - 10:00 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Reinhold Gleis, Ruhr-Universität Bochum

Gott als Held in der spätantiken Bibeldichtung

Schubert, Christoph

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland

Keynote II: Stella, Early Medieval Epic

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 10:00 - 11:00 · *Ort:* Hörsaal 5
Chair der Sitzung: Katja Weidner, Universität Wien

Early Medieval Epic

Stella, Francesco

Università di Siena, Italien

Keynote III: Orth, Von Heiligen und Helden. (Un)Konventionelle Annäherungen an episches Dichten vom 9. bis zum 11. Jahrhundert

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 11:30 - 12:30 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Francesco Mosetti Casaretto, Università di Torino

About Saints and Heroes. (Un)Conventional Approaches to Epic Poetry from the Ninth to the Eleventh Centuries / Von Heiligen und Helden. (Un)Konventionelle Annäherungen an episches Dichten vom 9. bis zum 11. Jahrhundert

Orth, Peter

Universität zu Köln, Deutschland

Section 10: Das Epos zwischen Parodie und *réécriture*

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Tina B. Orth-Müller, Bayerische Akademie der Wissenschaften

Parody of classical epos in Vital of Blois' Geta

Rivella, Carlotta

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Sismel) - Firenze, Italy

Section 11: Epos und Vergil-Rezeption

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Hörsaal 6

Chair der Sitzung: Ulisse Cecini, Universitat Autònoma de Barcelona

Lettori virgiliani nel XIV secolo: il caso del ms. Alghero, Biblioteca Comunale "Rafael Sari", 58 / Virgilian Readers in 14th Century: The Case of Ms. Alghero, Biblioteca Comunale "Rafael Sari", 58

Stefani, Matteo

Università di Roma "La Sapienza", Italy

Ecos virgilianos en la Batalla de Lepanto

Ferrero Hernández, Cándida

Universitat Autònoma de Barcelona, Spain

Section 12: Das Epos am päpstlichen Hof

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Seminarraum 0.424

Chair der Sitzung: Katja Weidner, Universität Wien

A Papal Epic? Military victories and defeats in the mirror of some curial texts (12th-13th centuries)

Spataro, Alberto

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italien

Das Speculum pontificale des Johannes Ignotus – ein ‚Papstepos‘?

Schulz, Alexander

Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland

Section 13: Epos und Wissenskultur 1

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Katharinenaal

Chair der Sitzung: Jeremy Thompson, Universität Bonn

Epos in Boethius' 'Consolatio philosophiae': some remarks

de Filippis, Renato

Università degli Studi di Salerno, Italien

Section 14: Epen für das karolingische Herrscherhaus

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 16:00 - 17:30 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Francesco Stella, Università di Siena

History and Literature, Past and Present in Poeta Saxo's 'Annales de gestis Caroli Magni imperatoris'

Gamberini, Roberto

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Italien

Karolus magnus et Leo papa: Flaws in the Epic

WIELAND, GERNOT

University of British Columbia, Kanada

Ermold's laudatory epos for Luis the Pious: questions of genre, audience and edition

Encuentra, Alfredo

Universidad de Zaragoza, Spain

Section 15: Heilige und Helden

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 16:00 - 17:30 · *Ort:* Hörsaal 6

Chair der Sitzung: Stefan Weber, FAU Erlangen-Nürnberg

Passio S. Mauricii metrica (BHL 5751). Zu Sprache, Stil, Motivik und Überlieferung des ältesten Thebäerepyllions

Licht, Tino

Universität Heidelberg, Deutschland

About Kings and Saints: Germain and Genevieve between hagiography and epic

Evangelisti, Giacomo

Sapienza. Università di Roma, Italy

Towards a New Edition of the Miracula Nyniae Episcopi

Bykvist, Clara; Stover, Justin Anthony

University of Edinburgh, UK

Section 16: Monastische Kultur und epische Dichtung 1

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 16:00 - 17:30 · *Ort:* Seminarraum 0.424

Chair der Sitzung: Thomas Haye, Universität Göttingen

Paul the Deacon and the *Historia Langobardorum*: from epic of peoples to hagiographic epic.

Castaldi, Lucia

Università degli Studi di Udine, Italien

The influence of classical epic on verse and prose hagiography from Montecassino.

Bottiglieri, Corinna

Università del Salento, Italien

Section 17: Epos und Wissenskultur 2

Zeit: Donnerstag, 26.09.2024: 16:00 - 17:30 · Ort: Katharinensaal

Chair der Sitzung: Petra Mutlová, Masaryk University

Abbon et ses gloses. L'épopée Bella Parisiaca Urbis et la réception des savoirs grammaticaux dans le milieu scolaire du Haut Moyen Âge

Rouquette, Enmie

École nationale des Chartes, France

Complectens carmine mundum – Die philosophische Bedeutung des mittellateinischen Lehrepos am Beispiel von De hominum deificatione des Gregor von Montesacro

Montejo, Juan David

LMU München, Deutschland

Poetic Scholasticism or Scholastic Poetics? Prudentia's Journey to Heaven in Alan of Lille's Anticlaudianus

Spillmann, Tristan

Universität Bonn, Deutschland

Keynote IV: Kretschmer, Latin Epic Poetry of the Twelfth Century

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 9:00 - 10:00 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Peter Orth, Universität zu Köln

The Integumental Turn. A Recent Trend in the Study of Twelfth-Century Latin Allegorical Epic Poetry

Kretschmer, Marek

Université de Lorraine, Frankreich

Keynote V: Dinkova-Bruun, Biblical Epic of the Later Middle Ages

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 10:00 - 11:00 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Francesco Stella, Università di Siena

Biblical Epic of the Later Middle Ages (provisional title)

Dinkova-Bruun, Greti

University of Toronto, Canada

Keynote VI: Haye, Spätmittelalterliche Epik im nordalpinen Raum. Defizit oder perspektivische Verzerrung?

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 11:30 - 12:30 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Gerlinde Huber-Rebenich, Universität Bern

Spätmittelalterliche Epik im nordalpinen Raum. Defizit oder perspektivische Verzerrung?

Haye, Thomas

Universität Göttingen, Deutschland

Section 18: Panegyrik und Zeitgeschichte im Epos der Renaissance 1

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 14:30 - 15:30 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Jeremy Thompson, Universität Bonn

Augustus and Aeneas in Tito Strozzi's Borsias. Some remarks on its structure and poetic technique

Schmidt, Christian

Universität Würzburg, Deutschland

Der Tod ist verschlungen in den Sieg: Die letzte Schlacht des Achilles Germanicus

Gottlieb, Vinzenz

Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Deutschland

Section 19: Panegyrik und Zeitgeschichte im Epos der Renaissance 2

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 14:30 - 15:30 · Ort: Hörsaal 6

Chair der Sitzung: Thomas Haye, Universität Göttingen

Die Johannis Coripps und ihr Abschreiber und Nachahmer Johannes de Bonis

Gärtner, Thomas

Universität Köln, Deutschland

"Naldo Naldi and Stace : Thebais, a Model for Volaterrais and Hastiludium ?"

SERIS, Émilie

Sorbonne Université Lettres, France

Section 20: Petrarca und seine Zeit

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 14:30 - 15:30 · Ort: Seminarraum 0.424

Chair der Sitzung: Francesco Mosetti Casaretto, Università di Torino

Petrarch's Africa: A Test Case for Reading Medieval Historical Epic Allegorically

Haynes, Justin

Georgetown University, United States of America

The imitatio of the classics and medieval realism in a 14th century epic poem: the Carmen venationis by Giovanni Quatrario

Ciccione, Lisa

University of Zurich, Switzerland

Section 21: Das Epos im christlichen Humanismus

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 14:30 - 15:30 · Ort: Katharinensaal

Chair der Sitzung: Petra Mutlová, Masaryk University

**Mirantur proceres Galli. Zum Schönen, Guten und Richtigen in der Lotareis Peroti | Mirantur proceres Galli.
Concepts of beauty, being good and doing right in the Lotareis Peroti**

Johannes, Sven

Universität zu Köln, Deutschland

The heroic and the whale: an epic poem written in late Latin about Jonah

Maciá Ortuño, Marina

University of Alicante, Spain

Section 22: Die ritterliche-höfische Welt. Mythos und Geschichte

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 16:00 - 17:30 · Ort: Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Peter Orth, Universität zu Köln

An Evocative Absence: Arthur in Medieval Latin Epic Poetry

Robusto, Francesca

Università di Torino, Italy

Philip Augustus, alter Aeneas. The Depiction of Kingship in William the Breton's Philippis

Kaldorf, Annette

Universität zu Köln, Deutschland

Militis arma cano. The influence of the Latin epic tradition on Hugh of Mâcon's Gesta militum.

Wattenberg, Lars

Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland

Section 23: Walter von Châtillon und das europäische Epos im 12. und 13. Jahrhundert

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 16:00 - 17:30 · *Ort:* Hörsaal 6

Chair der Sitzung: Marek Kretschmer, Université de Lorraine

'Alexander the Gentle' - courtly virtue and vice in Alexanders geesten

van Kuijk, Iris Agnes Eugenie

Universiteit Leiden, Netherlands, The

The Statian Palm: Epic Similes and Poetic Originality in Walter of Châtillon's Alexandreis

Fredette, Anthony

Veritas Preparatory Academy, United States of America

Section 24: Monastische Kultur und epische Dichtung 2

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 16:00 - 17:30 · Ort: Seminarraum 0.424

Chair der Sitzung: Jeremy Thompson, Universität Bonn

Aedilvulf's 'De abbatibus' and the 'community epic' in early Middle Ages Northumbria

Mocella, Paola

SISMEL, Italy

Epica mediolatina e cultura monastica (Middle Latin Epic and Monastic Culture)

Mosetti Casaretto, Francesco

Università di Torino, Italy

Franciscan Epic Poetry? Bongiovanni da Cavriana's Anticerberus in the Minorite Context

Mantegazza, Fabio

University of Udine, Italy

Section 25: Das mittelalterliche Bibealepos

Zeit: Freitag, 27.09.2024: 16:00 - 17:30 · Ort: Katharinenaal

Chair der Sitzung: Greti Dinkova-Bruun, University of Toronto

The Biblical Epic of Hildebert of Le Mans

Angelini, Roberto

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze, Italy

"Pentametris pedibus heroum prosequor actus". A 12th-Century unpublished versification of the Book of Kings.

Paccara, Martina

University of Siena, Italy

Keynote VII: Ferrari, Zwischen Karthago und Padua. Das lateinische Epos in Italien im 13. und 14. Jahrhundert

Zeit: Samstag, 28.09.2024: 9:00 - 10:00 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Jan Michael Ziolkowski, Harvard University

Zwischen Karthago und Padua: das italienische Epos im 13. und 14. Jh.

Ferrari, Michele C.

FAU Erlangen-Nürnberg - Lehrstuhl für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit", Deutschland

Keynote VIII: Huber-Rebenich, Ovids Metamorphosen. Das Fortleben eines „Epos sui generis“ in Text und Bild

Zeit: Samstag, 28.09.2024: 10:00 - 11:00 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Marek Kretschmer, Université de Lorraine

Ovids Metamorphosen: Das Fortleben eines „Epos sui generis“ in Text und Bild

Huber-Rebenich, Gerlinde

Universität Bern, Schweiz

Keynote IX: Glei, Jerusalem und Konstantinopel. Epik an der Zeitenwende

Zeit: Samstag, 28.09.2024: 11:30 - 12:30 · *Ort:* Hörsaal 5

Chair der Sitzung: Christoph Schubert, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Jerusalem und Konstantinopel: Epik an der Zeitenwende

Glei, Reinhold

Ruhr-Universität Bochum, Deutschland